CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

THE

PRINCESS OF WALES

SARASWATĪ-BHAVANA TEXTS

No. 35.

THE

DHARMA VIJAYA NĀṬAKA

GOVERNMENT SANSKRIT LIBRARY,

BENARES.

1930

भारतीय विद्या भवन दिल्ली केन्द्र
952
Sa. SHU
X64

Price Rupees 1-4-0]

Saleable at half of the printed price.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

1164

SHU

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

THE

PRINCESS OF WALES

SARASWATĪ-BHAVANA TEXTS

No. 35.

EDITED BY

GOPĪNĀTHA KAVIRĀJA

THE

DHARMA VIJAYA NĀTAKA

Printed by Jai Krishna Das Gupta

At the Vidya Vilas Press, Gopal Mandir Lane,

Benares City.

1930

Bhawan's Sri Sankaracharya Sanskrit Vidya Mahavidyalaya

729

Saleable at half of the printed price

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Bhawan's Sri S... Sanskrit Mahavidyalaya ... Bharatiya Vidya
779

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

452

श्रीमद्भूदेवशुक्लविरचितं

धर्मविजयनाटकम्

राजकीयसंस्कृतपाठशाला-सरस्वतीभवनोपाध्यक्षेण साहित्याचार्य-पदालङ्कृतेन श्रीमता नारायणशास्त्रिखिस्तेशर्मणा संस्कृतम् ।

THE

DHARMA VIJAYA NĀTAKA

By

BHŪDEVA S'UKLA

Edited with Introduction etc.

BY

SĀHITYĀCHĀRYA

PANDIT NÂRÂYAṆA S'ÂSTRĪ KHISTE,

Assistant Librarian, Government Sanskrit College,

Sarasvatī Bhavana Library, Benares.

1930.

Bhawan's Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya
779

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

॥ श्रीः ॥

धर्मविजयनाटकस्य

उपोद्घातः

अथेदमुपक्रम्यते 'धर्मविजयं' नाम नाटकं संमुद्र्य प्रकाशयितुम् । अस्य निर्माता किल प्रसिद्धो विपश्चिन्नैकनिबन्धनिर्माता श्रीमान् भूदेवशुक्लः । नाटकमिदमद्यावधि क्वाप्यमुद्रितं धर्मविप्लवदूरीकरणोपायप्रदर्शकमिति वर्तमानकाले सम्यगुपयोगितामस्य सम्भावयता मया काव्यरसिकानां करकमलेषूपायनीक्रियते ।

कान्तासम्मिततया सदुपदेशकरणमेव हि काव्यस्य मुख्यं व्यावहारिकं प्रयोजनम् । तच्च श्रव्यकाव्यापेक्षया दृश्यकाव्यद्वारा समधिकं चारुतया सम्पाद्यते इत्यप्यतिरोहितमेव प्रेक्षावताम् । पापस्य नरकजनकत्वं शतकृत्वः श्रुत्वाऽपि यावती पापपराङ्मुखी वृत्तिश्चेतसि समुदेति, तदपेक्षयाऽपि प्रबला चेतोवृत्तिः पापिनो नरके निपातम्, तत्र तस्य दुःसहक्लेशभोगित्वं सकृदपि निरीक्ष्य समुदेतीत्यनुभवो विदुषाम् । इत्थमेव सदुपदेशदानं दृश्यकाव्यद्वाराऽव्यभिचरितफलं सम्पादितं भवति । तदेव दृश्यकाव्यं नाट्यमित्यभिधीयते । महर्षिणा भरतेन साङ्गोपाङ्गस्य तस्यैव प्रपञ्चनं स्वकीये नाट्यशास्त्रे कृतम् । पश्चाद्धात्रिभिर्नैकैर्विद्वद्भिस्तदेव स्वस्वनिबन्धेषु स्वस्वबुद्धिवैभवानुसारेण विस्तरेण सप्रभेदं सोदाहरणञ्च निरूपितम् ।

'अवस्थानुकृतिर्नाट्यम्' इति हि नाट्यलक्षणं दशरूपकादौ निर्दिष्टम् । अनुकरणमेव हि नाट्यम् । अनुकरणञ्च वास्तविक्या अवस्थाया एव सम्भवति, न तु कल्पितायाः । तथा च वास्तविकावस्थानुकरणं नाट्यमिति फलति । तत्र सदुपदेशकरणात्मकमुख्यव्यावहारिकफलानुसन्धानेन सत्कर्मणां शोभनं फलमसत्कर्मणामशोभनञ्च फलं कविना

Funding by IKS-MoE

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नाटकेऽवश्यं निबद्धव्यं भवति । तस्यैव प्रवृत्तिनिमित्तत्वात् । एवमपि नाटकनिबन्धने न कवेः स्वातन्त्र्यम्, नापीतिहासादिवत्केवलमितिवृत्तनिरूपणमात्रेण कवेरात्मलाभः । अपि तु विविधनियमनियन्त्रितस्य तस्य भूतार्थे विपर्यासः, अन्यथाकरणम्, परिहरणम, अभूतकल्पनञ्च यथावसरं कर्तव्यं भवति । निदर्शनान्यत्र बहूनि महाकविप्रबन्धेषु समुपलभ्यन्ते ।

यथा—अभिज्ञानशाकुन्तले महाकविना कालिदासेन मुख्यनायकस्य शकुन्तलानङ्गीकारात्मको दोषः दुर्वासःशापवृत्तान्तकल्पनया निवारितः । एवमेव महावीरचरितादिरामायणप्रबन्धसमाश्रयेषु नाटकेषु प्रच्छन्नतया वालिवधात्मको मुख्यनायकस्य रामस्य दोषस्तत्कथाया अन्यथाकरणेन प्रकारान्तरेण वा तत्तत्कविभिर्निवारितः । तत्र सामाजिकानां मनःक्षोभो मा भूत्, मध्ये प्रतिकूलवेदनया रसास्वादे धाराविच्छेदश्च मा भवतु, इत्येव बीजम् ।

तथा च व्यावहारिक्यामवस्थायां मानवजातिसुलभा अपि दोषाः प्रधाननायके न निबद्धव्याः । प्रधाननायकचरितस्यैव सदुपदेशप्रदानप्रयोजकत्वात् । व्यावहारिके जगति क्वचित्पापिनोऽपि सुखिनो दृश्यन्ते, पुण्यवन्तोऽपि क्लेशवन्तः । किन्तु नाटके तावत्पापिनः सुखपरिणामित्वं नैव दर्शयितुमुचितम् । तथा क्रियेत चेत भारतीयनाट्यशास्त्रादर्शस्यैव मूलच्छेदः प्रसज्येत ।

प्रकृतनाटकेऽपि ग्रन्थकर्त्रा धर्माधर्मौ नायकप्रतिनायकौ प्रकल्प्य तदनुकूलांश्चोर्ध्वगतिपण्डितसङ्गतिदुराचाराऽनाचारादिपरिवारांश्च कल्पयित्वा अधर्मेण धर्मस्याक्रमणं पूर्वं प्रदर्श्य पश्चाद्बद्धपरिकरेण धर्मेण स्वपरिवारद्वाराऽधर्मस्योच्छेदः पर्यवसाने प्रदर्शितो नाटकं च समापितम् । धर्मस्य मुख्या राजधानी काशीक्षेत्रमिति विचार्य तत्रैवाधर्मस्य प्रसरणं प्रदर्शितं कविना ।

नाटकमिदं प्रायो यवनराजस्याकब्बरस्य समये प्रणीतमिति स·

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

म्भाव्यते । तत्कालीनराजनीत्यनुसारेण हिन्दूनां यवनानां च परस्परं सौहार्दमासीत् । शृङ्गारप्राया यवनानां दुराचारास्तदानीं लोकैः सादरमनुक्रियन्ते स्म । कामोपहते चेतसि कुतः सदाचारादर इति क्रमशः सदाचारहानिरजनिष्ट । परिभ्रष्टसदाचारा एके सदाचारिणः परानसहमानास्ताननेकैर्विप्रलम्भनैः पातयन्ति दुराचारगर्ते इति तु लोकानुभवसिद्धमेव । सैवेयं दशा नाटकनिर्माणसमयेऽपि सञ्जातेति सम्भाव्यते । तस्मिन्काले केषु केषु देशेषु के के दुराचाराः प्रसृताः । कथं वा धूर्ता धर्मदम्भेन समाजे प्रविश्य तं भ्रंशयन्ति स्म । इत्येतत्सकलममुना नाटकेन सम्यगवगतं भवेत् । वर्तमानकालिकी धार्मिकी परिस्थितिरपि प्रकृतनाटकोपवर्णितपरिस्थित्या सुतरां समतां भजते । तत्र समाजेऽधर्मप्रसरणं कदा कथं च भवतीति विचार्यमाणे राजपक्षात् धर्मविषये दण्डनीतेरभावे सत्येवाधर्मप्रसरणं भवतीति प्रतिभाति । अकब्बरस्योदारा नीतिर्धर्मस्वातन्त्र्यं विचारस्वातन्त्र्यञ्च प्रवर्तयामास। अकृतबुद्धयस्तु स्वतन्त्राः सन्तोऽधर्मं यथारुचि प्रवर्तयन्ति स्म । दुराचाराणामपि यवनानामैहिकभोगसमृद्ध्यादिकं पश्यन्तः स्थूलदृशिनः सदाचारपरिपालनं व्यर्थमेव मन्यन्तेस्म। किञ्च आर्तिदशायामपि धर्मस्य स्मरणं भवतीति नियमानुरोधेनाकब्बरकाले प्रजानां सुखसमृद्धिसम्पन्नतयाऽऽर्तिकारणमपि नासीदित्यार्तिनिमित्तकस्यापि धर्मस्य तदानीमभाव एवासीत् । अकब्बरात्परं तत्प्रपौत्रस्यौरङ्गजेबस्य काले तत्कृतपीडनात्मकार्तिसद्भावात्तदानीं रामदासशिवाजीप्रभृतयोऽनेके धर्मसंरक्षकाः प्रजोद्धारकाः प्रादुरासन् । सम्प्रति तु राजपक्षाद्धर्मविषये दण्डनीतिर्नास्त्येव, प्रत्युत सर्वस्यैव धर्मविषये पूर्णं स्वातन्त्र्यम् । दुःखदारिद्र्याद्यार्तिसद्भावेऽपि नव्यशिक्षानुभावाद्धैतुकताप्रसाराद्धर्मस्य न स्मरणं भवति, सञ्जातेऽपि स्मरणे तत्र निष्ठा नास्ति, इति वर्तमानकाले यावान् धर्मस्य सदाचारस्य च ह्रासो दृश्यते, तावानतीते काले क्वापि कदापि नासीदिति बाढं वक्तुं शक्यम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

धर्मविप्लवदूरीकरणायात्र प्रदर्शिताः सत्सङ्गपुराणश्रवणादय उपायाः सावधानतया यथावसरं प्रयुक्ताश्चेदद्याऽपि किमपि सत्फलमेव जनयेयुः। वस्तुतो विचार्यमाणे या काऽपि सामाजिकी धार्मिकी राजनीतिसम्बन्धिनी वा व्यवस्था भवति, सा व्यवस्थापकेभ्यो भयेनैव निर्बाधं प्रचलति। किमधिकेन, भगवती श्रुतिरपि सूर्यचन्द्रपवमानादीनां स्वस्वनियोगानुष्ठानं परमात्मनः सकाशाद्भयेनैव हेतुना निरन्तरं प्रचलितमुपदिशति। अस्त्येवेदमनुभवसिद्धं सामाजिके दैनन्दिनव्यापारे। समान एव न्यायो धर्मविषयेऽपि। शते सहस्रे वा तथाविधाः पवित्राशया द्वित्रा एवोपलभ्येरन्, ये भीतिमन्तराऽपि नैसर्गिकेण प्रेम्णा धर्ममनुतिष्ठासन्ति। साधारणः समाजस्तु न श्रुतेराज्ञां बहु मन्यते, न लोकान्तरभावीनि नन्दनोद्यानविहरणान्यपेक्षते, नाऽपि विशुद्धज्ञानोदये दयते, केवलं राजभीत्या सामाजधुरीणभीत्या च सदाचाराननुतिष्ठति। एवमनुतिष्ठतस्तस्य तथाविधसदाचारानुष्ठानमहिम्नैव तेषु सदाचारेष्वान्तरिकी प्रीतिः सञ्जायते, अननुष्ठाय सदाचारान् स्थातुं न पार्यते। एवमसौ क्रमो वर्तते।

प्रकृतनाटकेऽपि पर्यवसाने धर्मेण सपरिवारेऽधर्मे विनाशिते सति राज्ञो धर्मस्य विद्यया सह संलापावसरे महाभयप्रदर्शनेनैव लोकस्य हस्तगतत्वं सम्भाव्यते, इत्युक्त्वा, राज्ञा–"किं तद्भयप्रदर्शनम्" इति पृष्टे विद्याया उत्तरम्—

निरये निपतन्त्यधर्मिणस्तरुगुल्मादिषु सम्भवन्त्यथ।
पशुपक्षिषु संसरन्त्यथो मनुजानामुदरे ततः परम्॥
तत्र च प्राक्तनकर्मयोगेन,
दुर्दर्शनाः केचन केऽपि दुर्भगास्तीव्रामयग्रस्तकलेवराः परे।
व्यङ्गा दरिद्रा विकलास्तथेन्द्रियैर्न सङ्गताः केऽप्युपसर्गमन्थराः॥

ततश्चैतावदाकर्णनमात्रेण सर्वेऽपि सत्रासाः पूर्वकृतदुष्कृते सानुशयाः सर्वथैव वैमुख्यमधर्माद्भजन्तस्तदनुशासनं प्रमाणयन्ति। विली-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नस्य त्वद्रातेर्नोपलभ्यते वार्तापीति" ।

एतावता भयप्रदर्शनमेव सामान्यजनस्य धर्मानुसरणे प्रवर्तकं भवतीति सिद्धमेव । तच्च भयप्रदर्शनं पारलौकिकं ऐहिकं चेत्युभयविधमावश्यकम्, धार्मिकाः समाजधुरीणा असदाचारिणो जनान् यदि समाजबहिष्कारादिदण्डैर्दण्डयेयुस्तदाऽपि तादृशदण्डभीत्या धर्मरक्षा सम्भवेत् । अत एव 'दण्डनीतिरेवैका विद्या' इत्यौशनसाः सङ्गिरन्ते । दण्डभयादेव कृत्स्नो लोकः स्वेषु स्वेषु कर्मस्ववतिष्ठते इति ।

एवमात्मका एत्र विचारा अस्मिन् नाटके प्रदर्शिताः । तेषां युक्तायुक्ततां तु निष्पक्षाः स्वयमेव विचारयन्तु । नाटकान्तरापेक्षयाऽत्रेदमेव वैशिष्ट्यं यदीदृशी विचारसरणिर्नान्यत्रोपलभ्यते । विधर्मीयेषु शासकेषु सत्सु राजावलम्बाभावाद्धर्मस्य या दुरवस्था भवति तामुद्दिश्यैव तत्प्रतिकारविचारोपायात्मकमिदं नाटकं यवनसाम्राज्यकालिकेन कविनोपनिबद्धम् । वर्तमानेऽपि समये यदि जनैरेतन्नाटकप्रदर्शितोपायाः शरणीक्रियेरन्, तदांशतोऽपि धर्मरक्षा सम्भवेदिति वयं बाढं विश्वसिमः

ग्रन्थकर्तुः परिचयः

अथ प्रकृतनाटककर्तुर्भूदेवशुक्लस्य विषये यथावदधिगतमैतिह्यमुपनिबध्यते—असौ भूदेवशुक्लः पञ्चद्राविडान्तर्गतः पञ्चगौडान्तर्गतो वेति वोद्धुं किमपि द्वारं नास्ति, 'शुक्ल' इत्युपाधेर्गौडद्राविडोभयसम्बद्धत्वात् । वक्ष्यमाणप्रमाणानुरोधेन 'जम्बूसरः' स्थायितया गौडत्वमेव सविशेषं सम्भाव्यते । जम्बूसरश्च वर्तमानकाश्मीराधिपराजधानी 'जम्बू' इति प्रसिद्धस्थानं स्यात् । तथा च काश्मीरकोऽयं कविरिति सम्भाव्यते । शुकदेवपण्डित इत्येतत्पितुर्नाम । श्रीकण्ठदीक्षित इति च गुरोर्नाम । अनेन च स्वकृत 'रसविलास' नामकग्रन्थावसाने—

श्रीकण्ठदीक्षितगुरोर्ज्ञाता काव्यप्रकाशिका ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्यावेदितमस्माभिर्नवं नात्र प्रकल्पितम् ॥
जम्बूसरःस्थितिजुषः शुकदेवसूरेर्भूदेवपण्डितकविः प्रथमस्तनूजः ।
तन्निर्मितो रसविलासपदाभिधेयः सन्दर्भ एष कविनां मुदमादधातु ॥

सम्वत् १७९३ इत्युक्तमस्ति ।

अस्माभिर्बडोदाराजकीयपुस्तकसंग्रहालये रसविलासस्य No 10. संख्याकं पुस्तकं दृष्टम्, तत्रावसाने लेखकेन सम्वत् १७९३ इति लेखसमयो निर्दिष्टो वर्त्तते, तेन तत्समयपूर्वभावित्वमेव ग्रन्थकर्तुः सिद्ध्यति । अन्यच्च प्रकृतनाटकेऽपि स्वाश्रयदातुः केशवदासस्य दिल्लीदयितवेतनदानामात्यत्वेनोल्लेखः कृतः । हिन्दीभाषायां प्रसिद्धो ग्रन्थकारोऽकब्बरसमकालिकः केशवदास एवासौ यदि भवेत्तर्हि तदाश्रितेन भूदेवेनाऽपि वैक्रमीयषोडशशतके भाव्यमिति वैक्रमीयं षोडशं शतकमेतत्समयो भवितुमर्हति ।

आफ्रेखबृहत्सूचीपत्रानुसारेणैतन्निर्मिता ग्रन्था यथा—

१ धर्मविजयनाटकम् (सम्प्रति मुद्रितम्)

२ आत्मतत्त्वप्रदीपस्तट्टीका च ।

३ रसविलासः (अयमस्माभिः स्वरूपतो दृष्टः परिशीलितश्च)

४ ईश्वरप्रसादप्रबन्धष्टीका च ।

आफ्रेखसूचीपत्रद्वितीयभागे भूदेवशुक्लगुरुः 'राम'नामा कश्चिदुक्तः, प्रमाणं तु न किमप्युल्लिखितम् । इत्थमेतावदेव ग्रन्थकर्तुरितिह्यमुपलभ्यते ।

एतत्पुस्तकमुद्रणसमाप्त्यनन्तरं राजकार्यानुरोधेन बडोदानगरं प्रस्थितेन मया तत्रत्यराजकीयसंस्कृतपुस्तकालये धर्मविजयनाटकस्य षट् पुस्तकानि सम्पूर्णान्युपलब्धानि ।

प्रकृतपुस्तकमुद्रणाय पुस्तकद्वयमादर्शत्वेन गृहीतम् । तत्रैकं 'क' संज्ञं अत्रत्य राजकीयसरस्वतीभवनपुस्तकालयस्थं सटीकमशुद्धिबहुलमादौ खण्डितञ्च । अन्यत् 'ख' संज्ञं मूलमात्रं सम्पूर्णं प्राकृतभाषारहितं

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मित्रवर पण्डितराजश्रीराजेश्वरशास्त्रिद्राविडन्यायाचार्यमहोदयकृपा- प्राप्तम् । एवमेतत्पुस्तकद्वयावलम्बेन यथामति संशोधनं सम्पादितम् । तत्र मित्रवरैः पण्डितराजश्रीराजेश्वरशास्त्रिद्राविडैरेव प्रथमतो ग्रन्थमिमं प्र काशयितुमहं समुद्योजितोऽवसरेऽवसरे समुचितविचारविनिमयद्वारा बाढमुपकृतश्चेति निर्व्याजहृदां सुहृदां तेषामुपकारभारे मग्नः शतशो- धन्यवादैस्तानभिनन्दामि ।

आदर्शपुस्तकद्वयसंवादकरणपुरःसरं मुद्रणीयादर्श (प्रेसकापी) विधानादिना भृशमुपकुर्वतोऽत्रत्यराजकीयसंस्कृतपाठशालाध्यापका- स्मत्सुहृद्वरश्रीगङ्गाधरशास्त्रिभारद्वाजान्तेवासिनः साहित्यशास्त्रि कल्प- स्य पण्डितवरप्रयागदत्तपाण्डेयमहाशयस्य सुमहत्साहाय्यमवश्यं धन्यवादार्हम् ।

अन्यैश्च यैःकैश्चिदत्र विषये यत्किञ्चिदुपकृतं स्यात्तान्सर्वानपि सादरं धन्यवादैरभिनन्द्य प्रार्थये गुणैकदृशो विपश्चितो यत्ते मानवसु- लभानि स्खलितानि क्षाम्यन्तो गुणमात्रमुपाददाना नाटकमिदमभिन- यादिना प्रचार्य सफलयेयुर्मम परिश्रममिति ।

गवर्नमेंट संस्कृत कॉलेज, सरस्वतीभवन काशी ।	विद्वज्जनवशंवदः खिस्ते-इत्युपाख्य नारायणशास्त्री

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

धर्मविजयं नाटकम् ।

* मङ्गलम् *

प्रकटितनिजरूपः षोडशाराभिरामे
विधुरपि हृदयाब्जे दीपवद्दिव्यमूर्तिः ।
त्रिभुवनमिदमोतप्रोतमेवाऽस्ति यस्मिन्
स जयति जगदीशः शास्त्रसिद्धान्तगम्यः ॥ १ ॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः—अलमति विस्तरेण । अद्य तावदाहूय समादिष्टोऽस्मि श्रीमद्दिल्लीदयितवेतनदानामात्येन महनीयचरितश्रीमहता केशवदासेन, यद्वयं धर्मशास्त्रानुसारिप्रयोगाभिनयेनात्मानं विनोदयितुमिच्छामः, तद् भूदेवशुक्लग्रथितेन नवेन धर्मविजयनाम्ना नाटकेन सम्भावनीयेयं स्मार्तसभेति । तत्सदनमुपेत्य कान्तामाहूय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि ।

(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य)

आर्ये ! इतस्तावत ।

(प्रविश्य नटी) एसम्हि[1] ।

सूत्र०—आर्ये ! सन्निहितानि नेपथ्यविधिसाधनानि ? ।

नटी०—अज्जचलणप्पहावेण सव्वं जेव साहणं सज्जं, किं उण तुम्हाणं कज्जं[2] ।

सूत्र०—आर्ये ! अनुरञ्जनीयः खलु सकलधर्मकर्मरसिकः सकलशास्त्रप्रवीणः केशवदासः ।

---

१. एषाऽस्मि ।

२. आर्यचरणप्रभावेण सर्वमेव साधनं सज्जं, किं पुनर्युष्माकं कार्यम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नटी०—को नु क्खु तुट्ठे अम्हाणं लाहो [1] ?।

सूत्र०—दारिद्र्यभङ्गः।

नटी०—कहं विअ [2] ?।

सूत्र०—प्रसिद्धप्रभावो महावदान्यः खल्वसौ राजर्षिर्यः पूर्णमनोरथैरर्थिसार्थैरनिशमेवं श्लाघ्यते। यथा—

चित्तं मानससमुन्नतं करयुगं श्रीपुष्करं पद्मजा-
जन्मस्थानतया समुद्रमहिमाक्रान्तः शयो दक्षिणः।
सेतुर्धर्मकथाम्बुधेस्तव मतिस्त्वां च प्रभासं जनः
प्राप्तः केशवदास ! चित्रमिह किं प्राप्नोति यद्वाञ्छितम् ॥२॥

नटी०—जुज्जइ [3]।

सूत्र०—वाण्या विरोध्यति [4] रमा रमया च वाणी
तावच्च निर्वहति शाश्वतिको विरोधः॥
यावन्न दर्शयति केशवदास एष
प्रेमप्रसादकरुणाकलुषं कटाक्षम् ॥ ३ ॥

अपि च, वैन्यादिवदनुगतमप्येतन्नाममङ्गलकीर्तनं नाटकस्याऽपि सत्काव्यतामापादयति, इति युक्तमेतत्। पश्य—

सम्प्राप्तोऽनुशयं सदोविषयदं साकेतमात्रं नयन्
यातः केशवदास ! भावमधुना रामोऽनुगृह्णाति नः॥
यश्चैतन्मुखमीक्षते किल कृपादृष्ट्या च यं वीक्षते
ये चैतस्य गुणानुवादरसिकास्ते स्वर्गभाजो यतः ॥ ४ ॥

नटी०—जुज्जइ [5]।

सूत्र०—कतमत् प्रकरणमभिनीयैनं प्रसादयामः ?।

---

१. को नु खलु तुष्टेऽस्माकं लाभः।
२. कथमिव। ३. युज्यते।
४. अत्र 'विरोध्यति' इति प्रयोगश्चिन्त्यः। ५. युज्यते।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नटी०—णं खु एण्हिं एव्व अज्जउत्तेण भणिदं जं भूदेवमिस्सरइदेण धम्मविजएण नाडएण एदे आराहणीएत्ति ।

सूत्र०—विजयपुरीजनवदनारविन्दात्प्राचीनोदन्तश्रवणाय दत्तचेतसा मया विस्मृतं खलु ।

नटी०—को णु क्खु उदन्तो ।

सूत्र०—किमत्र जगतीनायकयोः पुरा सङ्गरे वृत्तमिति पृष्टः सोऽप्यवादीत् । इह हि, अस्मिन् संसारे,

अधर्म इव धर्मेण भूभारक्षमबाहुना ।
मध्यदेशक्षितिभुजा जितो दक्षिणभूपतिः ॥ ५ ॥

(नेपथ्ये) आः पाप ! मूर्ख ! शैलूष ! कथमेतेषु स्वेच्छाविहारिषु ब्रवीषि महाराजपराजयकथाम् । यतः—

कोपाऽनृतस्तेयशरीरहिंसा-
कार्पण्यमालिन्यनृशंसभावाः ।
दुर्दान्तता ऽनिन्द्रियनिग्रहश्चे-
त्येकैकशो धर्मवधे समर्थाः ॥ ६ ॥

सूत्र०—आर्ये ! सकलमहाजनेषु प्रच्छन्ननिवासायाऽधर्मेण राज्ञा समाज्ञप्तः व्यभिचारजन्मा वर्णसङ्करः पत्न्या नीचसङ्गत्या सह इत एवाऽभिवर्त्तमानो मद्वचनादुपजातक्रोध इव लक्ष्यते । तदेहि तावदपसरावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

प्रस्तावनासङ्गतिः ।

---

१. ननु खल्विदानीमेवार्यपुत्रेण भणितं यद् भूदेवमिश्ररचितेन नाटकेनैते आराधनीया इति ।

२. को नु खलूदन्तः ? ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(ततः प्रविशति वर्णसङ्करो नीचसङ्गतिश्च)

वर्णस०—(आः पापेति पठित्वा) पश्य रे वैधेय ! भरत !

बन्धूनामपि निधने निबद्धचित्तः
साधूनामपि परिपीडनेन वित्तः ।
आटोपप्रथितविवेकधैर्यलोपः
कोपश्चेद् ग्रसति जनं तदा क्व धर्मः ? ॥ ७ ॥

अपि च, अनृते स्फुरति श्रद्धा कुतः स्वर्गाऽपवर्गयोः ।
श्रद्धायां च विलीनायां निर्मूलं सुकृतं हतम् ॥ ८ ॥

किञ्च, देवद्विजातिवनितायतिदुर्बलानां
गृह्णाति यत्किल कपर्दिकमप्यदत्तम् ॥
वित्ताय यद्विशसनेऽपि निबद्धचित्तं
स्तेयं सहिष्यति[1] कथं तपसः प्रभावम् ॥ ९ ॥

अपि च, यत्पक्षपातनिरताः किल रागलोभ-
द्वेषा गृहेषु गृहिणामथ पञ्चसूनाः ॥
यस्याश्च पामरजनप्रकृतिः स्वभावः
सैषा निकृन्तति कथं सुकृतं न हिंसा ॥ १० ॥

नीचसङ्गतिः—अज्जउत्त वराइ किवणदा धम्मस्स किं कलिस्संदि[2] ।

वर्णसङ्करः—प्रिये ! मैवम्,

न प्रयच्छति न खादति स्वयं
पीडयत्यनुगतानपि क्षुधा ॥

---

१. अत्र 'सहिष्यति' इति प्रयोगश्चिन्त्यः सहधातोरात्मनेपदित्वात् । यद्वा, 'स एवायं नागः सहति कलभेभ्यः परिभवम्' इत्यादाविव गतिः कर्तव्या ।

२. आर्यपुत्र ! वराकी कृपणता धर्मस्य किं करिष्यति ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दैवपित्र्यविधिबाधबन्धुरा
ज्ञास्यति क्व सुकृतं कदर्यता ॥ ११ ॥

अपि च, पूतिगन्धवसनाननोच्छल-
द्वासनाबहुलपिच्छिलाकृतिः ॥
क्व स्थितिर्भवति पुण्यकर्मणां
व्यापृता मलिनता भवेद्यदि ॥ १२ ॥

किञ्च, यः पीडयत्यनपराधमपि स्ववर्ग-
मुद्वेजयत्यपि मुनीन् किमुताऽन्यलोकम् ॥
आराधनेऽप्यविरमत्कुटिलस्वभावः
सत्कर्म नाशयति सोऽपि नृशंसभावः ॥ १३ ॥

अपि च, साहसैकरसा नित्यमकृत्याय कृतोद्यमा ।
सेयं दुर्दान्तता पुंसां कृत्या धर्मविरोधिनी ॥ १४ ॥

नीसङ्गतिः—अज्जउत्त अणिग्गहस्सावि वलीअं खु पलाकमोत्ति सम्भाँवेमि ।

वर्णसङ्करः——प्रिये ! अस्य महिमानं वर्णयितुं वयमपि न शक्नुमो यः स्वयमगम्यागमनेऽपि निबद्धधैर्यतया धर्मं व्याकुलयति ।

अपि च, कुम्भाप्सरोधीवरजामृगीभ्यः
समाधिभाजामपि यत्प्रसूतिः ।
सोऽयं तपोविघ्नकृदिन्द्रियाणा-
मनिग्रहस्य प्रकटः प्रभावः ॥ १५ ॥

नीचसङ्गतिः—अज्जउत्तेण सोहणं क्खु आचलिदं यं पलिहीण-

---

१. आर्य ! अनिग्रहस्यापि बलीयान्खलु पराक्रमोऽस्ति, इति सम्भावयामि ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पक्खस्स धम्मस्स[1] पक्खवादं पलिहलिअ भट्टिणो पावस्स पक्खवादो आचलिदो ।

नीचसङ्गतिः—किं तुह्माणं वि एदं जेव कुलम्[2] ।

वर्णसङ्करः—ननु तृतीयपुरुष एवास्माकं राज्ञो यवीयानिन्द्रियनिग्रहश्च । पश्य—

अनिग्रहादक्षगणस्य धर्मे
नष्टप्रचारे प्रभवत्यधर्मे ॥
स्त्रीषु प्रदुष्टासु महाजनाना-
मजीजनन्मां व्यभिचारपादाः ॥ १६ ॥

नीचसङ्गतिः—जुज्जई, अहं वि तुह्माणं जेव उदरादो उप्पण्णा तुह्मसङ्गेण गहसुहं अणुहवामि सव्वसुंदलीणं सीसे चिट्ठामि[3] ।

वर्णसङ्करः—सर्वोऽप्ययं प्रभावो राज्ञो भाग्यं तातपादानाम् । यतः,

व्यभिचारप्रसक्तानां कुतो भ्राता कुतः पिता ॥
कुतो गुरुः कुतोऽगम्या सर्वमेव समञ्जसम् ॥ १६ ॥

न केवलमावाभ्यां एवंविधं दाम्पत्यमनुभूयते । दृश्यते ऽन्यत्रापि क्वचित् तथा हि--

वेश्यासु सक्ताः कुलजाः कुमारा
गर्भेषु तासां जनयन्ति कन्याः ॥
कालेन तास्वेव रतिक्षमासु
मनोभवं मोहभराद्भजन्ति ॥ १७ ॥

---

१. आर्यपुत्रेण खलु शोभनमाचरितं यत्परिहीनपक्षस्य धर्मस्य पक्षपातं परिहृत्य भर्तुः पापस्य पक्षपात आचरितः ।

२. किं युष्माकमपि एतदेव कुलम् ।

३. युज्यते । अहमपि युष्माकमेवोदरादुत्पन्ना युष्मत्सङ्गेन गृहसुखमनुभवामि । सर्वसुन्दरीणां शिरसि तिष्ठामि ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नीचसङ्गतिः–सुदं मए धम्मपमुहा वि तुम्हाणं जेव कुले पसुदेत्ति[1] ।

वर्णसङ्करः—आः किमुच्यते, अस्मत्कुलप्रसूता इति । मत्तश्चतुर्थः कर्तृपुरुषः सर्वेषां मूलपुरुषः ।

नीचसङ्गतिः—ता विच्छरेण कहेदु अज्जो[2] ।

वर्णसङ्करः—अयमनादिनिधनो भगवान् कर्ता, तस्य च विहितक्रियायाश्च धर्मप्रधानोऽन्ववायः समजनि ।

नीचसङ्गतिः––ता किंत्ति तुम्हाणं एदारिसो विद्देसो[3] ।

वर्णसङ्करः––धर्मस्यैवापराधेन ।

नीचसङ्गतिः––को नु क्खु तस्स अवराहो[4] ।

वर्णसङ्करः— ज्ञानं तपो यज्ञविधिः प्रदान-
मेते कृतादौ सुकृतावताराः ।
एतैः समाकृष्य जगन्ति धर्मः
सन्तापयामास बलादधर्मम् ॥ १८ ॥

परिक्षीणो नृपतिरस्माकमवसरं प्रतीक्षमाणः क्वचिन्निलीय निगूढोऽवसत् । ततश्च समुपेते त्रेतावसरे ज्ञानममीमरत् ।

नीचसङ्गतिः—तदो[5] ।

वर्णसङ्करः––द्विषज्जयमनोरथोन्मथितचित्तमासीत्तप-
स्त्रिविष्टपसुखस्पृहाजानितकष्टमिष्टेर्मनः ॥
वितानमिव दानमुज्ज्वलविभूतिकामोन्नम-
त्पदानमितशेखरं विकृतवेषवर्णाकृति ॥ १९ ॥

---

१. श्रुतं मया धर्मप्रमुखा अपि युष्माकमेव कुले प्रसूता इति ।
२. तद्विस्तरेण कथयत्वार्यः ।
३. तत्किमिति युष्माकमेतादृशो विद्वेषः ।
४. को नु खलु तस्यापराधः ।
५. ततः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

नीचसङ्गतिः—तदो[1] ।

वर्णसङ्करः—ततश्च द्वापरे तपसोप्यासीद् दुर्विपाकः । एवञ्च,

सप्ततन्तुरभिचारदन्तुरो
दानमुद्धटयशःस्पृहाकुलम् ॥
सत्त्वसंक्षयरजःपराभव-
प्रौढरागविधुरात्मनामभूत् ॥ २० ॥

नीचसङ्गतिः—तदो[2] ।

वर्णसङ्करः—ततोऽस्माकं दुःखैकबन्धुः कलिरेतेषु दिनेषु वर्णाश्रमाननुगृह्णाति । इदानीञ्च—

विद्याऽवद्या नो नमस्या तपस्या
मन्यौ मन्युः सेवके सम्प्रदानम् ॥
इत्थंभूते सज्जने सोऽपि बिभ्य-
त्स्मृत्वा तिष्ठत्यादरान्नाम विष्णोः ॥ २१ ॥

नीचसङ्गतिः—अज्जउत्त एवं भणामि जइ सोअरो ज्जेव्व रण्णो धम्मो ता तस्स विरोहे तुम्हाणं मणं कहं चलेदि[3] ।

वर्णसङ्करः—प्रतिपक्षचरितानुसारेण स हि धर्मशास्त्रमुल्लंघ्यैव राज्ञे द्रुह्यति ।

नीचसङ्गतिः—कहं सत्थेवि अत्थि एसो विचारो[4] ।

वर्णसङ्करः—अथ किम् ।

नीचसङ्गतिः—ता एदारिसाचलणकारी लोएण धम्मोत्ति कहं भणीअदि[5] ।

---

१. ततः । २. ततः ।

३. आर्यपुत्र ! एवं भणामि । यदि सोदर एव राज्ञो धर्मस्तर्हि तस्य विरोधे युष्माकं मनः कथं चलति ।

४. कथं शास्त्रेऽप्यस्ति एष विचारः ।

५. तर्हि, एतादृशाचरणकारी लोकेन धर्मः इति कथं भण्यते ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वर्णसङ्करः—आः क्षुद्रोऽयं जनोऽनार्यमर्यादमार्यपदं समारोपयति । कथमन्यथा—

भीष्मं गुरुं सूर्यसुतं निहत्य
वृद्धं पितृव्यं तनयैर्वियोज्य ॥
युधिष्ठिरः स्वानपि घातयित्वा
धर्मावतारः प्रथितः पृथिव्याम् ॥ २२ ॥

(नेपथ्ये)

आः पाप! जातिचाण्डाल! वर्णसङ्कर! कथमेवमधिक्षिपसि । विरुद्धाचारः सोदरोऽपि निग्राह्य एव, इति अस्माभिरपि अधर्मो दण्ड्यपदं प्रापितः । यच्च प्रलपसि, बद्धमूलानस्मानुन्मूलयितुं, तदप्याकाशसुमनोभिस्तिलान्वासयसि । यतः, प्रमादपठितेऽपि भगवन्नाम्नि सत्याञ्च भगवत्यां भागीरथ्यां कथं भवतां जीवितशङ्कापि । पश्य—

लङ्काऽलङ्कारकारागृहवसतिजुषो नाकपातालोकां-
श्चक्रे यस्तीर्णशोकान् हरिसुतसखिताऽमित्रताभ्यासुपेतः ।
हेलामात्रं स्मृतोऽपि व्यथितकलिमलः कं न पापप्रभूता-
त्पायादायासभाराद्दशरथसदनाभूषणं दूषणारिः ॥ २३ ॥

अपि च, मदनमथनताराक्रान्तकान्तिं हसन्ती
प्रचलदमृतपारावारगौरैः पयोभिः ॥
सगरनृपसुतानां स्वर्गसोपानधारा
यदि हृदि कथमारादेति पापप्रचारः ॥ २४ ॥

अपि च, अपि पतितजनानां मोक्षमार्गैकबन्धु-
र्यदि सुरपुरसिन्धुप्रौढपाथःप्रवाहः ।
क्वचिदपि निवसद्भिः कीर्त्यते स्नानकाले
कथमिव नरकान्धुः सर्वदा स्यान्न रिक्तः ॥ २५ ॥

---

१. जीवितकथेत्यपि पाठः ।
२ धर्म०

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वर्णसङ्करः—प्रिये ! सर्वेषामस्माकमभ्यर्हिततमो वंशगोप्ता ज्येष्ठो राजा देव्योर्ध्वगत्या सह इत एवाभिवर्तते । य एषः—

स्नानोपवासविघसाशननित्यहोम-
स्वाध्यायसाधनविधिश्रमदुर्बलाङ्गः ॥
सर्वस्वमेव पितृदेवमुखे नियोज्य
क्षीणोऽपि भाति भगवानिव बालचन्द्रः ॥ २६ ॥

अपि च, मुहुर्मुहुः काममुखं निरीक्षन्[1]
भजन्नथाऽर्थस्य विधेयभावम् ॥
मोक्षेण पृष्ठेऽनुसृतः कथञ्चिद्
धृतावलम्बः परमूर्ध्वगत्या ॥ २७ ॥

अपि च, श्रीयाज्ञवल्क्यमनुदेवलविष्णुशर्म[2]-
शातातपादिमुनिनिर्मितपक्षपातः ॥
कात्यायनद्विजसुभाषितगृह्यसूत्र-
व्यादिष्टपद्धतिरपि स्वत एव पश्यन् ॥ २८ ॥

मद्वचनाच्चायमुपजातक्रोध इव लक्ष्यते । तदपसरावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो राजोर्ध्वगतिश्च)

राजा—(आः पापेति पठित्वा) ननु रे मूर्खाः ! अस्मद्व्यवसायमन्तराऽपि भवत्कुले कोपकन्ययाऽसूयया प्रसूतो ब्रह्मद्वेष एवानायासेन भवतो नाशयिष्यति । यतः——

द्रुह्यन्ति ये ब्राह्मणपुङ्गवेभ्यो
वेदान्विवादैरपि खण्डयन्ति ॥

---

१. अत्र 'निरीक्षमाण' इति योग्यम् । ईक्षतेरात्मनेपदित्वात् ।
२. 'शङ्ख' इत्यपि पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निन्दन्ति विश्वेश्वरपादपद्मं
तेषां कुलं कुत्र पुनः पृथिव्याम् ॥ २९ ॥

ऊर्ध्वगतिः—सुदं मए तुम्हाणं सवत्तजणणीए हिअए प्पसूदो अधम्मोत्ति[1] ।

राजा—अथ किम् ।

ऊर्ध्वगतिः—ता किंचि णाणुग्गहीअदि[2] ।

राजा—आर्ये ! नायमनुग्रहपात्रम् ।

दूरं दुरोदरसुराहृतचित्तवृत्ति-
र्गुर्वङ्गनागमनलोलमतिर्नितान्तम् ॥
उद्वेजिताखिलजनः प्रथमं पुराऽसौ
हेमाऽहरद्द्विशसनव्यसनी द्विजानाम् ॥ ३० ॥

तस्येदं वृत्तमालोक्य सर्वे वर्णाश्रमास्तथा ।
तदाचाराः समावृत्ता बुद्धिमूलं हि सङ्गतिः ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वगतिः—एक्को क्खु अवराहो रण्णा क्खमीअदि ण क्खु अवराहाणां सहस्सम्[3] ।

राजा—देवि ! नायं भाजनं क्षमायाः । एवं स्यात्तर्हि पूर्वमेवैतावान् संघर्षो न स्यात् ।

आवश्यकः परिणतौ सह येन सन्धि-
र्नो वैमनस्यमपि तस्य पुरा विधेयम् ॥
नो वा मनस्त्रुटितमेति कदापि सन्धिं
ग्रन्थिं दधाति घटितं गुणवत् कथंचित् ॥ ३२ ॥

---

१. श्रुतं मया युष्माकं सपत्नजनन्या हृदि प्रसूतोऽधर्म इति ।
२. तर्हि किं नानुगृह्यते ।
३. एकः खलु अपराधो राज्ञा क्षम्यते न खल्वपराधानां सहस्रम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ऊर्ध्वगतिः—तदो[1] ।

राजा—ततस्ततोऽस्मदमात्यैराचारव्यवहारप्रायश्चित्तैरितस्ततो बाध्यमानः क्वापि अन्त्यजन्मसु प्रच्छन्नमवसत् ।

ऊर्ध्वगतिः—तदो[2] ।

राजा—ततश्चास्मदेकपक्षपातिभिर्मन्वत्रिविष्णुहारीतादिभिः कृताः सर्वे वर्णाश्रमाः स्वव्यापारमन्वतिष्ठन् । तदा प्रभृत्यद्यदिनं यावत्—

विप्राः षट्कर्मभाजः किल नरपतयो वर्णरक्षानुरक्ता
वैश्याः कृष्यां प्रसक्ताः परिचरणविधौ व्याप्रियन्ते च शूद्राः ॥
कुर्वन्त्याम्नायपाठं पटुमतिबटवः पञ्चयज्ञान् गृहस्थाः
पाराकाद्यं वनस्थाः प्रणवजपविधिं भिक्षवो मोक्षसंस्थाः ॥ ३३ ॥

अङ्गं न दर्शयति पश्यति नान्यवक्त्रं
गेहान्न याति न च तिष्ठति दुष्टसङ्गे ॥
नोच्चैर्वदत्यपि न कुप्यति सापराधे
पत्याविमानि चरितानि कुलाङ्गनायाः ॥ ३४ ॥

ऊर्ध्वगतिः—अज्ज धण्णाओ ताओ पदिव्वदाओ महाप्पहावाओ सुणीअन्दि ताणं महत्तणं कहेदु अज्जउत्तो[3] ।

राजा—देवि ! कः समर्थः प्रभाववर्णने पतिदेवतानां, यासु कान्तमादाय चितां प्रविष्टासु,

एताः स्वधर्मनिरता मरणान्तिकेपि
तेजः परस्य पुरुषस्य कथं सहन्ते ॥
इत्थं विचिन्त्य विरतः पुरतः सतीनां
शैत्यं प्रयाति भगवान्किमु वीतिहोत्रः ॥ ३५ ॥

---

१. ततः । २. ततः ।

३. आर्य ! धन्यास्ताः पतिव्रता महाप्रभावाः श्रूयन्ते, तासां माहात्म्यं कथयत्वार्यः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ऊर्ध्वगतिः—ताणं जलणप्पवेसे को उण लाहो ?[1]।

राजा—अविच्छिन्नप्रियसंयोगः।

ऊर्ध्वगतिः—हुं एव्वम्[2]।

राजा—अथ किम्।

अधनं परिपीडितं मृतं
परिणेतारमसौ जहाति न।
न परित्यजति प्रियोऽप्ययमुं
गुणलुब्धो नु भवान्तरेष्वपि॥ ३६॥

ऊर्ध्वगतिः—परलोए ताणं उण का गदी[3] ?।

राजा—उमालोकप्राप्तिस्तस्मादनिवृत्तिश्च। यतः,

अपि दुःष्कृतिनं मृतं पतिं
समुपादाय हिरण्यरेतसः॥
विरतार्चिषि सार्चिषः पथा
समुपैतीति कथासु शुश्रुमः॥ ३७॥

ऊर्ध्वगतिः—धण्णाओ ताओ एकवत्तीओ जाओ अज्जेण सलाहिज्जंति[4]।

राजा—प्रिये! सर्वथैव धन्यास्ता यासां माहात्म्यं शास्त्रमपि कथञ्चिद्वक्तुं न शक्नोति। अपि च,

नेत्रप्रान्तः कटाक्षं विहसितमधरो भाषितं कान्तकर्णः
कोपः स्वान्तं स्वकीयं गतिषु विलसितं वासगेहस्य भूमिः॥
धैर्यं भर्तुश्चिताग्निः स्तनयुगघनतां हारभारः सतीनां
सौन्दर्यं दीर्घशाटी कलयति वलयं मार्दवं दोर्लतायाः॥ ३८॥

---

१. तासां ज्वलनप्रवेशे कः पुनर्लाभः।
२. हुं एवम्। ३. परलोके पुनस्तासां का गतिः।
४. धन्यास्ता एकपत्न्यः, या आर्येण श्लाघ्यन्ते।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ऊर्ध्वगतिः—तदो[1]।

राजा—द्रव्येषु शुद्धिरधिका कनकादिदानं
पात्रेषु कर्मसु यजिर्गणनायकस्य ॥
नान्दीमुखादिपितृकर्म नभश्चराणां
पूजेति शर्मकलितः फलितश्च वेदः ॥ ३९ ॥

ऊर्ध्वगतिः—तदो[2]।

राजा—ततश्च त्रेताद्वापरयोः सन्धौ कदाचिदविनयमाचरन् चारमुखादवगतोऽपि दुर्बल इत्युपेक्षितोऽस्माभिः। वर्णाश्रमानिगूढपक्षपातेन कलिबलेन चैतावतीं भूमिं यातः। पुनस्तथावृत्त एव संवृत्तः।

ऊर्ध्वगतिः—हत्थगतं पडिवक्खं को णु क्खु परिच्चजई[3]।

राजा—कस्येदं कर्मणः फलम्।
ऋणस्य शेषः प्रतिपक्षवंशो
वह्नेः स्फुलिंगः फणिनः शिशुश्च।
यैः स्थापितः कोमलबुद्धिभाजां
स्वप्नेऽपि तेषां कुशलं कुतः स्यात् ॥ ४० ॥

ऊर्ध्वगतिः—अज्जउत्त जई एदेसु दिणेसु स संवादिदपक्खवादो, अज्जो उण पहीणपक्खवादो, ता कहं विअ स दुव्विणीदो तुम्हेहिं जेदव्वो[4]।

राजा—देवि! अलमस्मान्कृशानप्यधर्मापेक्षया दुर्बलान्संभाव्य, तेजस्विनां तेज एव जयति शत्रून्नोपकरणानि कलेवरं वा।

---

१. ततः।
२. ततः।
३. हस्तगं प्रतिपक्षं को नु खलु परित्यजति।
४. आर्यपुत्र! यदि एतेषु दिनेषु स संपादितपक्षपातः, आर्यः पुनः परिहीनपक्षपातस्तत्कथमिव स दुर्विनीतः युष्माभिर्जेतव्यः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आस्तां नु पीवरतनुर्मदमन्थरो वा
दन्तावलोपि जगतां धरगह्वरेषु ॥
स्वेच्छाविहाररसिकः किल नाभ्युपैति
यावत्कृशोपि हशि केसरिणः किशोरः ॥ ४१ ॥

अपि च, आस्तां तावद्भवनकुहरे कोपि गाढान्धकारः
स्वल्पोऽप्येकः प्रभवति पुनस्तं निहन्तुं प्रदीपः ॥
भूयाद् भूयो भुवि दवतृणं भूरुहाणाञ्चयो वा
स्वाहाभर्तुस्तदपि दहति प्रायशो विस्फुलिङ्गः ॥ ४२ ॥

ऊर्ध्वगतिः—अज्जउत्त बलीअं क्खु एसो, जदो कामक्कोह-लोहप्पहुदिहिं तस्स वल्लहेहिं किदोवजावो अयं जणो णं जेव्व कामेदि ण उण तुम्हाणम्[१] ।

राजा—देवि ! आपातमनोहरेन्द्रियलालनेन तस्य विधेय-भावमुपगतोऽप्ययं लोकः कर्मविपाकद्वाराऽस्माभिरुपजप्तः परिणतौ नरकवेदनयोद्वेजितः त्यक्ष्यति पापसंसर्गम् । किञ्च स्वप्रयोजनपरः क पुनरुपकर्तुरस्याहिते सहायोपि । यतः—

गीर्वाणाः सुधया ऽसुरा मदिरया पाथोधरैर्मानवाः
सर्वे स्वार्थपरायणा जडतयैकेनामुना पोषिताः ॥
पाणावाचमतो निधाय जलधिं यादोमहीध्रैः समं
नो मित्रावरुणात्मसंभवमुनेः कोऽप्यन्तरायोऽभवत् ॥ ४३ ॥

तथापि प्रवृद्धस्य रिपोरुपचारः सत्वरं विधेयो विजिगीषुणेति प्रेषयामस्तावत्तीर्थायतनपुरपत्तनारण्यपर्वतक्षेत्रेषु पुराणश्रवणादीन् ।

(नेपथ्ये)

भर्तुर्भव्याय भवतात् सन्ध्या मध्यन्दिनवर्तिनी ।

---

१. आर्यपुत्र ! बलीयान्खलु एषः । यतः कामक्रोधलोभप्रभृतिभिस्तस्य वल्लभैः कृतोपजापोऽयं जनः एतमेव कामयते न पुनर्युष्मान् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजा—किं संवृत्तोऽयं घस्रमध्यः ?

(पुनर्नेपथ्ये)

सम्प्रति हि—

दिशः शून्याकाराश्चपलमृगतृष्णामयजलाः
समस्तो ऽप्यास्तेऽयं जननयनकोपस्य विषयः ॥
पयः क्वाथीभावं व्रजति सरसि स्वल्पसलिले
प्रचण्डो मार्तण्डस्तपति जगतामेष शिरसि ॥ ४४ ॥

राजा—(अवलोक्य) तरुणतरतरणिकरजनितक्लेशेव तनुतामुपैति छाया जनानाम् । त्वरिततरमुदयगिरिवरशिखरपरिसराद्म्बरसरणिसमारोहणपरिश्रमादिव मिहिररथतुरगाः स्थिरतामुपयान्ति गगनमध्ये ।

(पुनर्नेपथ्ये)

दर्पेण स्वेन सौरैरपि करनिकरैर्वैनतेयातिकष्ट-
व्यावल्गद्वल्गुवल्गोत्फणफणिगरलज्वालयोष्मायमाणाः ॥
व्यात्तैर्वक्त्रैरुरोभिर्घनघनजघनैः फेनजालं क्षरन्तो
मध्ये व्योम्नः कथञ्चिद्विदधति विरतिं सप्तयः सप्तसप्तेः ॥ ४५ ॥

अहो ! वैषम्यमस्य समयस्य ! यतः—

छायामप्युपकारिणीं विटपिनः स्वामात्मसात्कुर्वते
शैत्यं दुर्बलतां गतञ्च सलिलैरन्तः क्वचित्स्थाप्यते ॥
कान्ताभिः कुचमण्डलं मलयजक्षोदेन सङ्गोप्यते
मध्याह्ने पवनोऽपि वीजनपरैरन्तर्हितो लक्ष्यते ॥ ४६ ॥

राजा—तद्वयमप्याह्निकशेषेण स्नानतर्पणादिना समयमशून्यं कुर्मः ।

(इति राज्ञा सह निष्क्रान्ताः सर्वे)

इति श्रीमच्छुक्लभूदेवविरचिते धर्मविजयनाम्नि नाटके प्रथमोऽङ्कः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति व्यभिचारः)

व्यभिचारः—आज्ञप्तोऽस्म्यधर्मेण, 'वत्स ! व्यभिचार ! प्रथमे तीर्थे पार्वतीप्राणनाथपुरे दृष्टिरागवनितया परस्परप्रीत्या सह गार्हस्थ्यमुपभुज्यताम् । चरितञ्च भवतो विलोक्य कुलीनतरुणीतरुणैरपि स्वेच्छाविहारिभिर्भवितव्यम्' इति । तदिदानीं प्राप्तं मयाऽऽनन्दवनम्, सम्पादिताऽऽज्ञा राज्ञो, विधेयभावं नीतश्चात्रत्यः सर्वोऽपि जनः । यतः—

काचित्कान्तं परमभिसरत्यात्मना वित्तकामा
दूती काञ्चिन्नयति विविधैश्छद्मभिः सम्प्रलोभ्य ॥
काचित्कर्तुं व्रजति सफलं जारसङ्गाद्वयः स्वं
काचिद्वन्ध्या प्रतिमठमटत्याकुला पुत्रहेतोः ॥ १ ॥

अपि च, एकत्रैके निवासादविदितचरिताः संश्रयन्त्यन्यकान्ता
भूत्वा मित्राणि भर्तुर्विलसितमपरे तस्य दारैर्भजन्ति ॥
केचिद्वाणिज्यदंभात्परिचरणमिषात्केऽपि धर्मोपदेश-
व्याजात्केचित्परेषां शरणमुपगताः कामिनीः कामयन्ते ॥२॥

अपि च, वाटीविभूषणमनर्घ्यमुदारशाटी
पाटीरकुंकुमविलेपनमन्यदाराः ॥
तीव्रा सुरा कुसुमपल्लविनी च शय्या
स्वर्गोऽयमेव नरकः क नु केन दृष्टः ॥ ३ ॥

(सविमर्षञ्च) किन्नु खलु जनताचरितानि परीक्षितुं प्रहिता चिरयति परस्परप्रीतिः ।

(पुरोऽवलोक्य) अये अभ्युपेतैव प्रियसखी ।

(ततः प्रविशति परस्परप्रीतिः)

परस्परप्रीतिः—अत्तणो अपुव्वाविणअं मित्तस्स पुलो कहं णु भणिस्सं किं णु कलिस्सं कहं विअ अङ्गाइं दंशइस्सं कहं वा एदं कम्म

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

होदित्ति मे हिअअं कंपिदं, दाणिं उण णं पाडिच्चजिअ लोअवुत्तन्तपेक्खणकज्जेण अट्ठिराचित्ताए वि मम जुआइं विअ दिणाइं संवुत्ताइं। (इत्युपसर्पति)

व्यभिचारः—(सहर्षम्) एहि प्रिये! तावदालिङ्गस्व। (परस्परप्रीतिस्तथा करोति)

व्यभिचारः—(स्वगतम्)

त्रुट्यत्कूर्पासहारं विदलितवलयं विश्लथं नीविबाढं
प्रौढप्रेमातितिर्यग्विचलितनयनं गाढमालिङ्गितायाः॥
उच्छ्वासोत्तालवक्षोभवदृढघटनादेति नव्यां महीया-
नङ्गप्रत्यङ्गसङ्गादनुभवपदवीं कोऽपि शर्मातिरेकः॥ ४॥

(प्रकाशम्, दृढं परिष्वज्य) प्रिये! कः खलु पौरवृत्तान्तः?।

परस्परप्रीतिः—किं ण आलोएदि अज्जो सअलं जेव्व णअलं अज्जउत्तस्स वसंवदं विअ दीसेइ।

व्यभिचारः—पश्य कौतुकमितो वीथ्याम्—

प्रौढः पीवा विमलवसनः स्निग्धदृष्टिः शिखावान्
सायं प्रातः प्रविशति गृहं होमकर्मच्छलेन॥
भिक्षां कर्तुं मखविधिमिषात्संस्थितस्य प्रवासे
भुक्त्वा कान्तां व्रजति कपटादाहिताग्नेर्द्विजस्य॥ ५॥

अपरतश्च, पीतमस्तदयमन्यकान्तया
वीक्ष्य मुग्धमधरं नतभ्रुवा।

---

१. आत्मनः अपूर्वाविनयं मित्रस्य पुरः कथन्नु भणिष्यामि; किन्नु करिष्ये, कथमिवाङ्गानि दर्शयिष्ये, कथं वेदं कर्म भवतीति मे हृदयं कम्पितम्। इदानीं पुनरेनं परित्यज्य लोकवृत्तान्तवीक्षणकार्येणास्थिरचित्ताया अपि मम युगानीव दिनानि संवृत्तानि।

२. किन्नालोकयति आर्यः। सकलमेव नगरं आर्यपुत्रस्य वशंवदमिव दृश्यते।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चुम्बितुं त्वरितयापि केवलं
कान्तकान्तवदनं विलोक्यते ॥ ६ ॥

अन्यतश्च, स्वेदः कपोले श्लथता दुकूले
किमेतदित्यालिगिरं निपीय ॥
दरानमत्कन्धरबन्धुराङ्गी
तूष्णीं कुरङ्गीनयनेयमास्ते ॥ ७ ॥

परस्परप्रीतिः—अज्ज पलिक्कमणेसु देवप्पासाआणं अवगाहनेसु तित्थाणं कहाप्पसङ्गेसु पोलाणिआणं उज्जाणिआसु धम्मप्पउत्ताणं पलिक्खणं वि तुह्मलोअणदंसणमेत्तकेण पलिक्खिअ पहुवीतलम्मि तुए जेव्व रज्जं करीआदित्ति संभावेमि ।[1]

व्यभिचारः—सत्यं, सकृदप्यस्मद्दर्शनग्राहिणो भजन्ति भक्तदासभावम् । विशेषतश्चायमुन्मादजनको मधुमासः ।

निश्वासैः सममेधते मलयजो वायुर्दिनं दीर्घतां
संतापेन सह प्रयाति कृशतामङ्गैः समं शर्वरी ॥
पत्राणि प्रपतन्ति लोचनजलैः सार्धं वसन्तागमे
निर्गच्छन्ति वियोगिनां प्रतिवनं प्राणैः समं पल्लवाः ॥ ८ ॥

प्रिये ! तस्य तुरीये वयसि कृतोद्वाहास्य धनपालनाम्नो नाणकपरीक्षकस्य पुष्पवती नाम वनितैतेषु दिनेषु किमाचारा[2] ? ।

परस्परप्रीतिः—ताए वि णिच्चं दह पंच जुआणा अणुरंजीअँदि ।[3]

व्यभिचारः—किमसावसती संवृत्ता ?

---

१. आर्य ! परिक्रमणेषु देवप्रासादानां अवगाहनेषु तीर्थानां कथाप्रसङ्गेषु पौराणिकानामुद्यानिकासु धर्मप्रवृत्तानां परीक्षणमपि युष्मल्लोचनदर्शनमात्रकेण परीक्ष्य पृथिवीतलमध्ये त्वयैव राज्यं क्रियते इति संभावयामि ।

२. 'किमाचचार' इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

३. तयापि नित्यं दश पञ्च युवानोऽनुरज्यन्ते ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परस्परप्रीतिः—ण क्खु अच्चरिअं ।[1]

खज्जई पिज्जई मिठ्ठं ट्ठेरो प्पई ज्जोव्वणं विसमम् ।
णिक्किवाहिअओ मअणो को अवराहो से वराईए ॥ ९ ॥

व्यभिचारः—सर्वमेतत्सुकृतं धनमात्रमालोक्य कन्यां प्रदातुः । अपि च—

पलितदलितवालः शुष्ककङ्कालजाल-
श्चलितगलितदंष्ट्रादन्तमालाकरालः ॥
लपनतरललालाश्वासहिक्काजटालो
न भवति सुमुखीनां भोगयोग्यश्चितांशः ॥ १० ॥

पश्य तावद्यूनोऽपि सदनमसंभावयतः कलत्रं प्रतिदिनमुपपतिं श्रावयति । यथा—

कान्तः शेते विपणिशरणे स्वीयगेहे ननान्दा
श्वश्रूर्मन्दा करणविकला क्वापि सौधस्य कोणे ॥
वाणिज्याय श्वशुरचरणाः पर्यटान्ति प्रवासे
दैवाच्चौरः प्रविशति गृहं कस्तदा वः सहायः ॥ ११ ॥

परस्परप्रीतिः— अज्ज णं क्खु असमत्थेहि णादो वि दुव्वि-णओ अदिढहिअअस्स भयं उप्पादेई[2] ।

व्यभिचारः—एवमेतत् । पश्य—

कोऽप्येकाकी धनिकजरठः स्वां वधूमन्यसक्तां
दृष्ट्वा दण्डादपि नरपतेः साहसाच्चैव वध्वाः ॥

१. न खलु आश्चर्यम्—
खाद्यते पीयते मिष्टं स्थविरः पतिर्यौवनं विषमम् ।
निष्कृपहृदयो मदनः कोऽपराधोऽस्या वराक्याः ॥

२. आर्य ! न खल्वसमर्थैर्ज्ञातोपि दुर्विनयोऽदृढहृदयस्य भयमुत्पादयति ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

बिभ्यत् कोपाकुलितमतिरप्यप्रगल्भो नियन्तुं
निन्दत्येवं निजपरिणतिं केवलं दीर्घमायुः ॥ १२ ॥

(विमर्षम्) अहो नु चरितमविनयवतीनाम्—

एताः प्रसन्नमनसः परकीयपुंसा
क्रीडन्ति दैववशतोऽनुचिते प्रवृत्ते ॥
मां वक्ति नर्मवचनं वसनाञ्चलं मे
गृह्णाति कोऽयमिति तञ्च विडम्बयन्ति ॥ १३ ॥

अपि च, उन्मादयन्त्यपि कटाक्षसटाप्रसारै-
र्निर्भर्त्सयन्ति वनिताः कुतुकात् पुमांसम् ॥
दीर्घावगुण्ठनतिरोहितवक्त्रचन्द्रा
भावं कदाप्यभिनयन्ति पुनः सतीनाम् ॥ १४ ॥

अपि च, एतासु विपरीतरतोत्सुकासु—

सहसैव कम्पमुपयान्ति भूधरा-
श्चलतीन्दुमण्डलमथो मुहुर्मुहुः ॥
तरलीभवन्ति गगनेऽपि तारका-
स्तपसा जितं जितमहो मनोभुवः ॥ १५ ॥

(पुरोऽवलोक्य)

कुतो धौतं वासः पचनविधिपात्राण्यपि कुतो
न पानीयं पातुं वहति करकं मृण्मयमपि ॥
स्पृशन् गावः श्वानं श्वपचमथ विप्रं समतया
विदेशेऽप्येकाकी भ्रमति किल कोऽयं द्विज इव ॥ १६ ॥

परस्परप्रीतिः—वअस्स कोपि पच्छात्तियो विअ बह्मणो दसिई एसो ।

व्यभिचारः—सत्यम्, प्रयागमार्गेणागतः पाश्चात्य एव, तदस्मा-

---

१. वयस्य ! कोऽपि पाश्चात्य इव ब्राह्मणो दृश्यते एषः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्वतस्यानाचारस्य वृत्तान्तं कलयिष्यामि । सिन्धुप्रान्तकाश्मीरकुरुक्षेत्रादिषु तेन किं सम्पादितमिति ।

परस्परप्रीतिः—ऐसो वि तुमं पेक्खिअ इदो ज्जेव आअच्छदि[1] ।

व्यभिचारः—तदेहि द्वारवेदिकायामुपविशावः ।

(इत्युपवेशनं नाटयतः)

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो ऽनाचारः)

अहो शास्त्रसंगतिमन्तरेण पशुकल्पः पाश्चात्यो वर्णः सर्वोऽपि मया ऽनायासेन स्वाधीनतां नीतः । अपि च—

विश्वामित्रः श्वपलमहरत्पार्वतीशः कपालं
धत्ते, विष्णुर्मधुरबदरं भिल्लदष्टं चखाद ॥
लोपामुद्रासहचरमुनिर्वित्तलोभेन मांसं
वातापीयं, कथमिह पुनः पामराणां विवेकः ॥ १७ ॥

(गङ्गां दृष्ट्वा सविनयम्)

नास्त्यार्द्रीकरणाय वस्त्रमधिकं शीतं तथा बाधते
न स्नाने ऽभिरुचिर्न चान्त्यजजनस्पर्शे मम व्यग्रता ॥
अस्नातं किल नात्र कोऽपि सहसा मां पश्यति प्रायश-
स्तस्माज्जह्नुसुते मया विरचितो दूरादयं तेऽञ्जलिः ॥ १८ ॥

(अन्यतः पश्यन्) अहो मूर्खब्राह्मणस्याचारः । यथायम्—

सुस्नातं श्रितनवधौतपट्टवस्त्रं
स्पृष्टोऽसाविति पृथुकं निहन्ति यष्टया ॥
चण्डालः स्पृशति मुहुर्विनिन्द्यकर्मा
क्रोधो मामिति किल नानुसन्दधाति ॥ १९ ॥

(पुनरन्यतो गत्वा) एते तावत्—

स्नात्वोपालिप्तभुवि कम्बलखण्डसंस्थाः
पट्टांबराणि परिधाय जपन्तु नाम ॥

---

१. एषोऽपि त्वां प्रेक्ष्येत एवागच्छति ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

एषामपानविवरं रचितं विधात्रा
जन्मप्रभृत्यथ कथं शुचयः स्युरेते ॥ २० ॥

(पुरोऽवलोक्य) अये, कोऽप्ययं द्वारवेदिकायामुपविष्टः शिष्ट इव दृश्यते, तदहमप्येतादृश एव भवामि । यतः,

स्मार्तः स्मार्तेषु विष्णोः स्मरणविधिपरो वैष्णवानां समाजे
शैवः शैवेषु शक्तेः परिचरणरतः शाक्तमार्गस्थितेषु ॥
तत्तद्धर्माभिसन्धिं स्वयमपि सहसा संश्रितः कूटबुद्ध्या
सोऽहं लब्धावकाशोऽतिथिरनयजुषां दांभिकानां गृहेषु ॥ २१ ॥

(आकाशे)

भो भो धनिकाः !

अयाची श्रोत्रियश्चाऽस्मि भुज्यते स्वत आगतम् ॥
अद्यापि न प्रसिद्धोऽत्र तेनाहं मलिनः कृशः ॥ २२ ॥

(कर्णं दत्वा) किमुच्यते, गृह्यतामिदमनाहतं वस्त्रद्वयं परिधानाय प्रावरणाय चेति ।

अनाचारः—भवतु, को विरोधो यद्ययाचितमुपतिष्ठतीति ।

(परिधाय परिक्रामति)

व्यभिचारः—प्रिये ! नायं पाश्चात्यः, किन्तु मध्यदेशीयः कोऽपि स्नातकः ।

परस्परप्रीतिः—दीसई ।[1]

अनाचारः—(उपसृत्य) स्वस्ति भवतु ते ।

व्यभिचारः—नमो भगवतेऽभ्यागताय ।

परस्परप्रीतिः—भअवं पादवंदनं करेमि ।[2]

अनाचारः—असंख्यपतिपुत्रिणी भव ।

व्यभिचारः—प्रिये ! कल्प्यतां पाद्यं मधुपर्कश्च ।

---

१. दृश्यते ।
२. भगवन् ! पादवन्दनं करोमि ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परस्परप्रीतिः—वअस्स[1] जइ ण रूससि ता एदस्स पलिक्खं करेमि।

व्यभिचारः—किम्प्रयोजनम् ?।

परस्परप्रीतिः—जई[2] एसो सच्चसोत्तिओ जेव्व ता अह्माणं सुहाविरोहं करिस्सदित्ति अम्हघरे से वसई ण हुविस्सदि जई अम्हसरिसो होदि ता अम्हेहि सद्धं चिरं विहलिस्सदित्ति।

व्यभिचारः--भवतु का नाम हानिः।

परस्परप्रीतिः–(स्वगतम्) केण उण उवाएण णं पलिक्खिस्सं! होदु ताव, क्कमेण अञ्ञदाचारं कदुअ से मणं पाविस्सम्[3]।

(प्रकाशम्—वदनार्धप्रविष्टेन पात्रेण पानीयमापीय पीतशेषम्)

एदं पाओदअं गहेदु अज्जो[4]।

अनाचारः--युष्मत्पीतशेषेणाऽनाचारः खलु पाद्यविधिः।

व्यभिचारः--भगवन्नेतदेवम्। गुर्जराः पीतशेषं पयः सोमकल्पं कल्पयन्ति।

अनाचारः--दृष्टमेतदन्यच्च।

स्नान्ति द्वित्राः प्रातरुत्थाय केचित्
भोज्यं भोक्तुं सावकाशात्परे च।
दैवं पित्र्यं चानुतिष्ठन्ति वर्णा-
श्चर्माम्भोभिर्मण्डले गुर्जराणाम् ॥ २२ ॥

---

१. वयस्य! यदि न रुष्यसि तर्हि एतस्य परीक्षां करोमि।

२. यद्येष सत्यश्रोत्रिय एव तर्ह्यस्माकं सुखाविरोधं करिष्यति, अस्माकं गृहेऽस्य वसतिर्न भविष्यति। यद्यस्मत्सदृशो भवति तर्ह्यस्माभिः सार्धं चिरं विहरिष्यति।

३. केन पुनरुपायेनैनं परीक्षिष्ये। भवतु तावत्क्रमेणाज्ञाताचारं कृत्वास्य मनः प्रवेक्ष्यामि।

४. इदं पादोदकं गृह्णात्वार्यः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

व्यभिचारः—स्पृष्टाधरपात्रेण पानीयपानमपि प्रकारो मध्यदेशीयानाम् ।

अनाचारः—खादन्तीज्यामन्तरेणापि मांसं
विन्ध्यस्याद्रेरुत्तरस्यां द्विजेन्द्राः ।
आवृद्धं चाबालमास्वादयन्ति
प्रायः प्रीत्या दाक्षिणात्याः पलाण्डुम् ॥ २३ ॥

व्यभिचारः—ब्रह्मन्नभिज्ञोसि देशाचाराणां, तत्राभीरमालवादिषु कः सदाचारः ? ।

अनाचारः—त्रैवर्णिकानां मरुमालवादि-
देशस्थितानामविवेकभाजाम् ॥
न भक्ष्यशुद्धिर्न च शौचबुद्धि-
स्तत्राऽलमाचारविधेर्विचारैः ॥ २४ ॥

व्यभिचारः—महाश्रोत्रिय ! समांसो मधुपर्क इति गृह्यकारमतम्, यद्यभिमतं तर्हि तथैवोपचरामि ।

अनाचारः—कलिवर्जे प्रथमपठितमेतत्, परन्तु यथा रोचते तुभ्यम् ।

व्यभिचारः—(स्वगतम्) अनाचारोपजप्तस्येव द्विजन्मनश्चरितम् । (प्रकाशम्) भगवन् ! देवरापत्यमपि कलौ गर्हितं श्रूयते ।

अनाचारः—अस्ति स्मृतिः-अग्निहोत्रमित्यादि, परन्तु निर्मूला, कथमन्यथा सन्यासोऽपि ।

व्यभिचारः—(निपुणन्निरूप्य) किं वत्स ! अनाचारस्त्वम् ? ।

अनाचारः—(सहर्षम्) किमार्यः (इति पादयोः पतति)

व्यभिचारः—वत्स ! दर्शनक्षणएव प्रत्यभिज्ञातोऽपि कालविप्रकर्षेण न सम्यक्परिचितोऽसि । (इत्युत्थायालिङ्गति)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परस्परप्रीतिः—एदु दाव अंअवालिं वच्छो देअरो ।[1]

(अनाचारस्तथा करोति)

परस्परप्रीतिः—(स्वगतम्) पलपुलिसो इत्थिआणं बड्ढइ सुहसाहणरसिओ । तत्थ वि पाहुणिओ देअरो जइ रहंमि हत्थगदो होई ।[2]

अनाचारः—(आत्मगतम्)

स्त्रियः सन्तु स्वीयाः सुरतचतुराः काञ्चनरुचो
भवन्तु स्वाधीना जगति परकीयाः प्रतिदिनम् ॥
तथापि प्रोन्मीलद्बहुलतररागाकुलहृदां
परीरम्भोऽगम्याजनविरचितः कोऽपि सुखदः ॥ २५ ॥

व्यभिचारः—वत्स ! उचिते खलु समयेऽभ्यागतोसि, यदत्र परमाप्रियां भैरवीं यातनामुपभोक्तुकामो राजाप्यायातीति श्रूयते ।

परस्परप्रीतिः—(स्वगतम्) जइ एसो हत्थगतो भविस्सदि ता णाभिप्पदस्सणत्थणोल्लासणचिउरसंखरणतिरिअदिट्ठिपेक्खण महुरालावाणिक्कारणहसिदाणिज्जणप्पदेससंठाणपुत्तमुहचुंबणादिहिं णिअवेहव्वं पारइस्सम्[3] ।

(नेपथ्ये)

भो भो नागराः ! प्रत्यासन्नो भूपतिरधर्मः । तथा हि—

भेरीणां प्रतिरसितप्रचण्डशब्दाः
श्रूयन्ते दिनकरमावृणोति रेणुः ॥

---

१. एतु तावदङ्कपालिं वत्सो देवरः ।

२. परपुरुषः स्त्रीणां वर्धते सुखसाधनरसिकः । तत्रापि प्राघूर्णिको देवरो यदि रहसि हस्तगतो भवेत् ।

३. यदि एष हस्तगतो भविष्यति तर्हि नाभिप्रदर्शनस्तनोल्लासनचिकुरसंस्करणतिर्यक्दृष्टिप्रेक्षणमधुरालापनिष्कारणहसितनिर्जनदेशसंस्थानपुत्रमुखचुम्बनादिभिर्निजवैधव्यं पारयिष्ये ।

४. 'अन्यरागाः' इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

आश्चर्यं किल पिदधाति भूविभागान्
दृश्यन्ते गजपतिकेतवो विचित्राः ॥ २६ ॥

तेन हि—

आलभ्यन्तां विविधपशवः संस्क्रियन्तां गृहाणि
द्यूतक्रीडा भवतु भवने भाग्यभाजां समन्तात् ॥
आहूयन्तां तरुणगणिकाः कल्प्यतां पानभूमिः
प्रत्यानेतुं व्रजतु सकलः पौरलोको नरेन्द्रम् ॥ २७ ॥

अनाचारः—समागत एव देवस्तत्प्रत्युद्गमनेन सम्भावयत्वार्यः ।

व्यभिचारः—प्रिये ! वाङ्मनःकायकर्मभिस्ते समुचितो देवरोपचारः ।

(इति निष्क्रान्तः)

(पुनर्नेपथ्ये)

स्कन्धे करं निवेश्याथ नगराद्बहिरादरात् ॥
काश्यामधर्मो नृपतिः पौरकार्यं समीक्षते ॥ २८ ॥

परस्परप्रीतिः—एहि जोव्वणलच्छीविछुरिदमुहचन्द देअर सुलालसेण पढमं तुमं संतोसिअ पच्छा उवचलिस्सम्[1] ।

अनाचारः—अये !

ममाक्रान्तस्य सुरया कृत्याकृत्यमजानतः ॥
पुरश्चपलचित्तस्य स्थातुं शक्यं त्वया कुतः ॥ २९ ॥

परस्परप्रीतिः—अहं वि महुवारस्स विहेअत्तणं उवगदा रअणिं वा दिणं वा ण जाणामि, किं उण तुअ चरिदम्[2] ।

अनाचारः—एहि तर्हि स्वेष्टं साधयावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

॥ विष्कम्भकः ॥

---

१. एहि यौवनलक्ष्मीविच्छुरितमुखचन्द्र ! प्राघूर्णिक ! देवर ! सुरारसेन प्रथमं त्वां सन्तोष्य पश्चादुपचरिष्यामि ।

२. अहमपि मधुवारस्य विधेयत्वं प्राप्य रजनीं वा दिनं वा न जानामि । किं पुनस्तव चरितम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(ततः प्रविशत्यधर्मो विभवतश्च परिवारः)

अधर्मः—यद्यपि,

नापृष्टः कस्य चिद् ब्रूयान्न चाऽन्यायेन पृच्छतः ॥
जानन्नपि हि मेधावी जडवल्लोक आचरेत ॥

इति प्रसिद्धा पद्धतिः । किञ्च,

यदि चोरस्य जननी चाण्डालेन हृता बलात् ॥
का हानिस्तत्र विदुषां तथाप्येतदपेशलम् ॥

इति विचारपरैर्जगद्बन्धुभिरस्माभिः स्वतएवोच्यते, भो जनाः ! चेतयध्वम् ,

न वा पीता तीव्रा प्रकृतिमधुरा जीर्णमदिरा
न च द्यूतक्रीडा सह कितवसङ्घैर्विरचिता ॥
न वा वेश्या वेश्मन्यपि समुपहूता सकृदहो
वृथा वित्तं विप्रैर्जगति कुधियां लुण्ठितमिदम् ॥ ३० ॥

अपि च, अर्थवादश्रुतिनिर्णाशितमतिभिर्वैधेयैर्न संचितानि न भुक्तानि धनानि ।

अपि तु—

पाण्डित्यं कविता कलाकुशलता शौर्यं तथाऽन्ये गुणाः
सन्तु प्राणभृतां तथाऽपि तइमे यैःस्युर्विना निष्फलाः ॥
तान्येतानि धनानि दैववशतो हस्तागतानि ज्वल-
त्स्वाहाप्राणपतेर्मुखे मखमिषान्निर्णाशितानि स्वयम् ॥ ३१ ॥

(स्मृतिमभिनीय सचमत्कारम्) अहो नु खलु चेतसि चित्रित इवोपदेशो वत्सस्य कार्पण्यस्य । यथा—

यस्यां विष्णुस्त्रिभुवनगुरुर्नित्यमासक्तचेताः
क्षोणीपालाः समिति तरुणास्ते यदर्थं म्रियन्ते ॥
यस्यां लुब्धा कमलनयना यत्र मोहो मुनीनां
सैषा लक्ष्मीः स्वयमिव कथं नाश्यते बुद्धिशून्यैः ॥ ३२ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(प्रविश्य)

दौवारिकः—जेदु जेदु लाअउलं, अपुव्वाए खण्डिदचिउराए मणस्सिणीए सहिदो कूडपुलाणिओ देव्वं पेक्खिदुं उवगदो दुआरि चिट्ठदि ।[1]

अधर्मः—(स्वगतम्) यदा प्रभृति,

सत्सङ्गपुण्यवनतीर्थनिषेवणाद्यैः
साधं नृपेण तपसा प्रहितं पुराणम् ॥
वर्णाश्रमेषु विदधात्युपजापमेत-
च्छ्रुत्वा ममास्ति न रतिर्न मतिर्न निद्रा ॥ ३३ ॥

तदा प्रभृति सहानृतेन पुराणोद्वासनाय प्रेषितोऽयं ब्राह्मणः सत्वरमागतस्तस्मात्कृतकृत्यो भविष्यति । (प्रकाशम्) कुबद्धे ! प्रवेशयैनं, चिरमारभ्य द्रष्टुं समुत्सुकोऽस्मि ।

दौवारिकः—ज देव्वो आणवेदि ।[2]

(इति निष्क्रान्तः)

(ततः प्रविशति कूटपौराणिको बालविधवा च)

पौराणिकः—

नवं वयो मूर्तिरनङ्गकल्पा
शृङ्गारसंभिन्नकथा ऽन्यदारैः ॥
व्यासास्पदं मिष्टभुजिक्रिया चे-
त्यनल्पभाग्यैः कृतिनो लभन्ते ॥ ३४ ॥

विशेषतश्च विश्लिष्टप्रियतमानां विरहोन्मादहेतुरस्मदीयकथाप्रस्तावना प्रगल्भं प्रवर्षतु । सम्प्रति—

कल्लोलिन्यः कलुषसलिलाः कूलपातैः समन्ता-
त्क्षेत्रप्रान्ताश्चितवृतयः पाङ्किलो राजमार्गः ॥

---

१. जयतु जयतु राजकुलम् । अपूर्वया खण्डिताचकुरया मनस्विन्या सहितः कूटपौराणिको देवं प्रेक्षितुमुपागतो द्वारि तिष्ठति ।

२. यद्देव आज्ञापयति ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं रूढे जगति विधिकृद्धर्मशालास्थपान्थान्
धारापातश्लथगृहगलल्लोष्ठपातो हिनस्ति ॥ ३५ ॥

(विधवां प्रति) अयि तपस्विनि ! सहास्माभिस्तेऽपूर्वसमागमः । क्वचित्पूर्वमपि श्रुतं त्वया धर्मरहस्यम् ? ।

विधवा—अह इं, कस्स वि बुघपुलाणिअस्स मुहादो सुदं मए, अलं एदेहिं जण्हईजमुणादिहिं तित्थेहिं जई भवे अच्चुअस्य कहोचि ।

पौराणिकः—आः, तेन तत्र गङ्गेतिपद्यस्यानर्थः कृतः, वस्तुतो यत्र दारकथाप्रसङ्गः अच्युतस्तत्रैव सर्वाणि तीर्थानीति तस्यार्थः ।

विधवा—कहं विअ लोअविणिंदिअं कम्मं सामिणा सलाहिज्जदि ।

पौराणिकः—अयि कोमलकलेवरे ! बालतपस्विनि ! किं जानाति लोकः स्तोतुं विगर्हितुं वा । पश्य—

लक्ष्मीलोभादुदधिशयने पद्मनाभोऽधिशेते
वाणीं कण्ठे त्रिभुवनपिता स्थापयत्येव नित्यम् ॥
गौरीं देवो वहति सततं वामभागे महेशः
शृङ्गारोऽयं त्रिगुणमहितो मादृशैः किन्तु पूज्यः ॥ ३४ ॥

अपि तु पुराणेतिहासादावप्ययमेव रसोऽभ्यार्हततमः । यतः—

पीतो वह्निर्दवदहनकृद्धानुकन्याशयस्थो
दुष्टो व्यालः सपदि दमितश्चाङ्गुलिस्थः कृतोऽद्रिः ॥
एतच्चान्यत किमिव न विभोश्चित्रहेतुश्चरित्रं
रासक्रीडाललितरुनसः प्रायशः शर्मणे तत् ॥ ३७ ॥

---

१. कुविधिर्धर्मशालेति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. लोष्ठघातं इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
३. अथ किम्, कस्य चिद्बुधपौराणिकस्य मुखाच्छ्रुतं मयाऽलमेतैर्जाह्नवीयमुनादिभिस्तीर्थैर्यदि भवेदच्युतोदारकथाप्रसङ्ग इति ।
४. कथमेवं लोकविनिन्दितं कर्म स्वामिना श्लाघ्यते ।
५. 'रासक्रीडाललितमिव न प्रायशः शर्मणे तत्' इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

BVBSSMV

किञ्च भवतीं पृच्छामः ।

सन्ति श्यामाः कमलनयना भुक्तिमुक्तिप्रदात्र्यो
हित्वा तासां रतिविलसितं प्रत्युत स्वीयचित्ते ॥
मेघश्यामं कमलनयनं भावयन्तः कृतार्थं
ये मन्यन्ते स्वमपि क इव प्रत्ययस्तत्र तेषाम् ॥ ३८ ॥

(विधवा शृंगारलज्जां निरूपयति)

पौराणिकः——(स्वगतम्) मामभिलषन्त्या इवास्या दृश्यते चेतः ।

पश्यत्यधो वक्रयतीक्षणद्वयं
सभ्रूविभेदं कुपिता हसत्यपि ।
नैवोत्तरं किञ्चन मां वदत्यसौ
स्वयं च धर्मस्य मिषेण पृच्छति ॥ ३९ ॥

(प्रकाशम्) सुन्दरि ! त्वया निरन्तरमस्मदीयकथायामेव सन्निहितया भवितव्यम् । किञ्चान्यत्र पुराणशालायां गन्तुं नायमवसरोऽस्ति । यतः,

निष्कास्यान्तां पुरस्तात्कथमपि पशवः सम्पदः सह्यन्तां
वार्यन्तां धावमाना मुहुरिह शिशवः स्थीयतां सावधानैः ॥
जल्पत्स्वेवं वणिक्षु श्लथपटविगलत्कच्छहस्तेषु तूर्णं
धाराभिर्धौतमूला कृतकटुकरवा भूतलं याति भित्तिः ॥४०॥

अपिच, नीतो दूरं जलरयवशः कोऽपि वृद्धः प्रणाल्या
भ्रष्टः सोऽयं स्खलितचरणः पिच्छिलोत्तुङ्गदेशात् ॥
पङ्कालिप्ताननकरपटोऽन्यः पतित्वोत्थितोऽयं
दृष्ट्वेत्थं नभसि सुखिनः सौधसंस्था हसन्ति ॥ ४१ ॥

तस्मादेकाग्रभावोऽत्रैव विधीयताम् ।

(इति परिक्रामति)

---

१. 'त्रेष्टा' इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

729

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधर्मः--(निर्वर्ण्य)

आकर्णोल्लासिकाश्मीरजहिमकणिकाघृष्टपाटीरलेपः
सूक्ष्मं वासो वसानः प्रकटितविविधव्यासविद्यावलेपः ॥
मञ्जिष्ठारक्तपट्टाम्बरकलितकथापुस्तकः कोकशास्त्रे
सङ्गीते च प्रवीणः सुखयति विधवाः कूटपौराणिकोऽयम् ॥४२॥

सर्वथा चायमनुतिष्ठति निदेशम् । यतः,

प्रसन्नमतिसास्मितं वदनपङ्कजं नेत्रयो-
र्मतेर्विविधविभ्रमाः[१] स्फुरितसुन्दरान्तोऽधरः ॥
सबाहुलसितत्वराप्रसरणं पुरः पादयो-
र्नरस्य कृतकृत्यतां वदति वाग्विलासं विना ॥ ४३ ॥

पौराणिकः–(उपसृत्य) स्वस्ति स्वस्ति परमेश्वराय ।

अधर्मः--स्वागतम् ।

पौराणिकः--देवं[२] ! प्रणतिरिलातलमालिन्यनृपस्य ।

अधर्मः--कुशलम् ? ।

पौराणिकः--देवकृपया ।

अधर्मः—केदानीमधिवासोऽनृतस्य कनिष्ठस्य ।

पौराणिकः-- सर्वत्र ।

अधर्मः--साम्प्रतं किमनुतिष्ठति ? ।

पौराणिकः--इदानीं हि,

कृत्वादरेण हृदये पदमुत्तमानां
वासं विधाय निभृतं वदनारविन्दे ॥
अष्टादशापि शनकैर्व्यवहारपादा–
नाक्रम्य विश्वमनृतं स्वरतं करोति ॥ ४४ ॥

---

१. गतिर्विविधविभ्रमेति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. देवप्रणतिरिलातलमालिन्यानृतस्येति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अधर्मः--केन क्रमेण जगदाक्रान्तं युवाभ्याम् ? ।

पौराणिकः--देवनिदेशात्प्रस्थितयोरावयोः किञ्चित्कालं प्रथमतः काश्यां वसतिरासीत् । ततश्चात्र निश्चलं पादमाधाय शनैः कलिङ्गकामरूपकाश्मीरकाम्बोजकर्णाटककौङ्कणमहाराष्ट्रमगधमानटमत्स्यमालवमलयसिंहलशूरसेनासिन्धुसौराष्ट्रसौवीरशाल्वपुलिन्दपारसीकपाञ्चालपाण्ड्यभोजजाङ्गलयवनबर्बरवङ्गविदर्भवैदेहगान्धारगौडगुर्जरनेपाललाटान्ध्राङ्गहूणद्रविडेषु स्थितिं विधाय पुनरपि परमप्रियं गुर्जरमण्डलमावाभ्यामाश्रितम् ।

अधर्मः--तेषु देशेषु कः समाचारः ? ।

पौराणिकः--

पर्जन्यः खण्डवृष्टिं वितरति जगती स्वल्पसस्या तरुण्यो
भर्त्रे द्रुह्यन्ति मुख्याश्रमगततरुणाः कामयन्तेऽन्यदारान् ॥
पुत्राणां प्रेतकृत्ये प्रभवति जनकः क्रोधलोभोपजप्ताः
क्षोणीपालाः सचौराः प्रतिदिशमटवीं घातुका लुण्ठयन्ति ॥४५॥

अपि च, अत्रास्माकमेकः संशयः । यथा--

स्रोतस्विन्यो विरलसलिलाः साधवो मन्दभाग्या
नानाभोगान्भजति च खलो भूरुहोऽल्पं फलन्ति ॥
निर्मर्यादाः कुलयुवतयो पूज्यते दम्भयुक्तः
सर्वं चैतत्तव विलसितं देव ! किं वाऽनृतस्य॥ ४६ ॥

अधर्मः--आः, कोवाऽनृतस्याऽस्माकं च विशेषो येन संशयावकाशः । यतः--

एकः स्वभावो न पृथक् चरित्रं
भिन्नाऽभिधा वस्तुनि नास्ति भेदः ॥
धर्मस्य सत्यस्य यथैकमत्यं
तद्वन्ममास्माऽनृतमस्य चाहम् ॥ ४७ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पौराणिकः—

दारिद्र्याय ददाति धैर्यमधिकं रोगान्समाश्वासय-
त्यानन्दस्य जलाञ्जलिं विरचयत्यस्तं नयत्युन्नतिम् ॥
दाक्षिण्यस्य करोति नाशमनिशं विश्वासमाभीषय-
त्येवं देव ! किलानृतस्य चरितं प्रोक्तं समासान्मया ॥ ४८ ॥

अधर्मः—किं तवोपकृतमनेन ? ।

पौराणिकः—इतोऽप्यन्यत्किमुपकर्तव्यम् । यतः—

वैधेयानां सभायामनधिगतनयो मादृगत्यादरेण
त्वत्पादाब्जप्रतापोपनतबलभरस्यानृतस्य प्रसादात् ॥
यत्किञ्चिद्ग्रन्थपत्रं पठितमपठितं यादृशं तादृशं वा
धृत्वा पाणौ समग्रान्कथयति सततं भारतादिप्रबन्धान् ॥४९॥

अधर्मः—स्वत एव विज्ञो भवति, शिक्षा पुनरुक्तप्राया । तथापि कलेर्मम चाऽहितानामाख्यानानि भारतादौ सन्ति । तेषां त्वया स्वप्नेऽपि नाम न ग्राह्यमिति पुनरवधानाय स्मार्यते ।

पौराणिकः—के वा कलेः प्रातिकूलाः ? ।

अधर्मः—आः किन्न जानासि, सर्वे राजर्षयः संक्षेपतस्तत्रापि तावदेते—

भीमात्मजा नलनृपः सुकृताङ्गजन्मा
कर्कोटकः फणिपतिस्तनया[1] ऽचलस्य ॥
रामोऽग्रणीर्गुणवतामृतुपर्णभूपः
संकीर्तनात्कलिमलं दलयन्त्युदीर्णम् ॥ ५० ॥

पौराणिकः—किं वा द्रुह्यन्ति देवाय ।

अधर्मः—

आख्यानं पृथुनलभार्गवार्जुनानां
कौसल्योदरवसतेर्हलायुधस्य ॥

---

१. तनयाचलायाः इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजर्षेर्हृदयभुवः शकुन्तलायाः
पापस्य प्रथमरिपुर्जगत्प्रसिद्धः ॥ ५१ ॥

पौराणिकः—राजन् ! एते मम श्रुतपूर्वा अपि । अहं तु—
संगीतगान्धर्वविवाहशास्त्र-
कान्ताचरित्रैः श्रवणे स्थितानाम् ॥
स्त्रीणां समाजे विविधैर्विलासैः
सतालहासैः समयं नयामि ॥ ५२ ॥

अधर्मः—दैवाद्वैदिकः कश्चित्तत्र समायाति ? ।

पौराणिकः—आयातु नाकिभवनाद् गुरुरीश्वरोऽपि
वाचामसौ परिकरं सुदृढं करोतु ॥
व्याख्यानमाग्रहकृतं किल दुर्विदग्धै-
र्दूरीकरोतु स कथं चतुराननोऽपि ॥ ५३ ॥

अधर्मः—सम्यक् खलु पुराणमुद्रासितमिति त्वदुक्त्या ऽनुमीयते ।

पौराणिकः—अस्माभिस्तु चक्षुषा न दृष्टं तथापि इति किंवदन्ती तिष्ठति—

वेदान्ते धर्मशास्त्रे परिणतमतयो न्यायशास्त्रे प्रवीणाः
काव्यालङ्कारगोष्ठीष्वपि रसिकतमा नाटकाख्यानदक्षाः ॥
काव्यं कर्तुं प्रगल्भाः प्रतिपदमपि ये भावयन्ति स्वबुद्ध्या
तेषां वक्त्रे पुराणं निवसति सकलं सेतिहासं नरेन्द्र ॥ ५४ ॥

अधर्मः—अस्तीदानीमपि धर्ममूलशेषस्तच्चतुर्दशविद्याविघाताय मौढ्यादीन्प्रेषयामः । यतः—

जाड्यप्रमादविक्षेपव्यासङ्गैर्विकलीकृता ॥
विद्या स्थास्यति नैकापि क पुनस्ताश्चतुर्दश ॥ ५५ ॥

विद्याया अनुदयकारि तत्र जाड्य-
मभ्यासप्रशमनकारणं प्रमादः

१. गुरुरीश्वरी वा, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विक्षेपो रिपुरखिलैकवाक्यताया
व्यासङ्गः प्रभवति विस्मृतिं विधातुम् ॥ ५६ ॥

(नेपथ्ये)

देव ! त्वर्यताम्, कल्पितपानभूमिर्देवी भैरवीयातना वासकसज्जाकल्पेन महाराजं प्रतीक्षते। उपस्थितश्च गणकावेदितो मूहूर्तः। सम्प्रति हि—

द्रुतपतदहिमांशुस्यन्दनाऽर्वत्खुराग्रो-
च्छ्वसितविविधधातुव्रातरेणूत्करेण ॥
छुरितामिव विहायः सान्ध्यमेघैर्विचित्रै-
र्वरुणदिगबलायाः संश्रयत्यम्बरत्वम् ॥ ५७ ॥

अपि च, वासरान्तसमये समुपेतां
पाशपाणिदिशमाश्रितरागाम् ॥
कुङ्कुमारुणकरैरिव लिम्पन्
दृश्यते कमलिनीहृदयेशः ॥ ५८ ॥

अधर्मः—(विलोक्य साकूतम्)

वेदमूर्तिरपि रागमाश्रित-
स्तेजसां निधिरपि स्पृशंस्तमः ॥
अम्बरं परिहरंस्खलत्करः
काश्यपः पतति वारुणीं भजन् ॥ ५९ ॥

तद्वयमपि चिरविप्रयोगविमनस्कां देवीं सम्भावयामः।

(इति राजा सपौराणिको निष्क्रान्तः)

इति श्रीभूदेवशुक्लविरचिते धर्मविजयनाम्नि
नाटके द्वितीयोऽङ्कः।

१. च्छलित इति 'ख' पुस्तके पाठः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति महीरुहशाखासक्तरज्वोद्बन्धनेनात्मानं व्यापादयन्ती पण्डितसङ्गतिः)

पण्डितसङ्गतिः--हा मातरश्चतुर्दश विद्याः ! हा सखि कविते !

कथमिह भवतीनामाननाम्भोरुहाणि
प्रसरदमृतवाणीवासनागर्भितानि ॥
विविधजनसमाजेऽद्यापि नालोकयन्ती
हतविधिकलिताऽहं जीवितं धारयिष्ये ॥ १ ॥

(इति पाशमादाय ग्रीवायां निबध्नाति । प्रविश्य पटाक्षेपेण संभ्रान्ता परीक्षा)

परीक्षा—सहि किंति आउलीभूदा अप्पघादं करेसि[1] ।

(इति बलात्पाशं शिथिलयति)

पण्डितसङ्गतिः—सखि ! मा खलु मां सन्तापय ।

परीक्षा—अप्पणो वेअणं कहेहि[2] ।

पण्डितसङ्गतिः--

वेदान्तोऽन्तमवाप वीक्षणपथं नान्वेति सान्वीक्षिकी
सिद्धान्तः कपिलस्य कोऽपि विलयं यातः सपातञ्जलः ॥
मीमांसा विरताऽङ्गभङ्गविकला वेदस्मृतिर्विस्मृता
साहित्यं पिहितं हितैषिणि ! हितं नो जीवितं मेऽधुना ॥ २ ॥

परीक्षा—सहि ! तह वि सुदधम्मसत्थाए तुए वेअविणिंदिअं कम्मं ण जुज्जइ[3] ॥

पण्डितसङ्गतिः —सखि ! अस्वाधीनचित्तानां किमकार्यम् । यतः—

पाशैर्बन्धनमुच्चपर्वततटात्पातं पयोमज्जनं
यद्यद्गर्हितमात्मनाशविधये तत्तत्समारब्धवान् ॥

---

१. सखि ! किमिति, आकुलीभूताऽऽत्मघातं करोषि ।

२. आत्मनो वेदनां कथय ।

३. सखि ! तथापि श्रुतधर्मशास्त्रया त्वया वेदविनिन्दितं कर्म न युज्यते ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शोकाक्रान्तविवेकशून्यहृदयो ऽपाक्रान्तशास्त्रस्मृतिः
शक्त्याद्यौरसपुत्रनाशविवशो विद्वान् वसिष्ठो मुनिः ॥ ३ ॥

परीक्षा—सहि समस्सस २ एहि दाव अण्णेसामो जं कंहिवि ठानंमि विज्जा णिलीअ ट्ठिदा हुवे।

पण्डितसङ्गतिः—साखि ! अतःपरं किमन्वेषणीयम् ।

अन्विष्टं तदपि सदो नराधिपानां
विद्यार्थी प्रतिमठमादरेण पृष्टः ॥
भट्टानामुदवसतिं विविच्य दृष्टं
विद्यायाः पदमधुनापि नोपलब्धम् ॥ ४ ॥

परीक्षा—तह वि एक्केक्स्स भूवणंगणं पविसिअ पेक्खम्म, एहि दाव तुमं पि ।

(इति पण्डितसङ्गतिं समादाय परिक्रामति)

पण्डितसङ्गतिः—साखि ! कोनु खल्वसौ कुण्डलोद्भासितकपोलमण्डलो विषमवैभवगर्वखर्वीकृताखण्डलः पण्डितंमन्यः ।

परीक्षा—ओखधकंडनविसंठुलहत्थो कोवि वेज्जो विअ दीसई ।

पण्डितसङ्गतिः—एनं पृच्छावः, कदाचिदुपलभ्येतायुर्वेदगन्धः ।

(ततः प्रविशति वैद्यः)

वैद्यः—यदाप्रभृति जाड्येनोपालब्धोऽस्मि यत पुरुषायुषजीविनो जनास्तत्र तवैवोपेक्षा मूलमिति, तदाप्रभृति—

---

१. यापक्रान्तशास्त्रस्मृतिः, इति 'ख' पुस्तके पाठः।

२. सखि ! समाश्वसिहि २ एहि तावदन्वेषयामः यत् कस्मिन्नपि स्थाने विद्या निलीय स्थिता भवेत् ।

३. तथाप्येकैकस्य भवनाङ्गणं प्रविश्य पश्याव एहि तावत्त्वमपि।

४. औषधकण्डनविसंष्ठुलहस्तः कोऽपि वैद्य इव दृश्यते।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

किमिति दिनमभोजी स्वस्थतां याति कस्मा-
त्किमु पतति न खट्वापञ्जरे पुष्टदेहः ॥
कथमिव तरुणानां नास्ति रोगः सदेति
व्यथयति नितरां मे मानसं कापि चिन्ता ॥ ५ ॥

परीक्षा—सहि जुरिदा विअ खणं होहि णं पलिक्खिस्सम्[1] ।

(पण्डितसंगतिः तथाकरोति)

वैद्यः—यद्यपि,

बिल्वस्तनी वारिदकेशपाशा
धान्यप्ररोहाकलितावतंसा ॥
विश्वातिसारा नलदप्रचारा
न स्मर्यते सापि मयाऽद्य विद्या ॥ ६ ॥

तथापि, मृतस्यायुः पूर्णं परमिति चिरातङ्ककलिते
हरेरिच्छा सद्यो ज्वरजुषि परश्वोऽयमगदः ॥
गुणोऽयं पुष्टेषु त्रिकटुगुटिकानामिति वचो-
विलासो मे विद्याबलमविदिते साहसमपि ॥ ७ ॥

(इति परिक्रामति)

परीक्षा—(उपसृत्य, सप्रमाणोऽयमिति तं पृच्छति) भावमिस्सर इअं णो पिअसही वलीअं क्खु संतावं अणुहवहि, ता से उवाअं कहेदु अज्जो[2] ।

वैद्यः—(स्वगतम्)

ज्वराङ्कुशाद्यैः सविषप्रचारै-
र्मर्मोपचारैः शतशो म्रियन्ते ॥
तथापि मोहोऽयमहो जनानां
मय्येव वैद्योऽयमिति प्रतीतिः ॥ ८ ॥

---

१. ज्वरितेव क्षणं भवैनं परीक्षिष्यामि ।

२. भावमिश्र ! इयं नः प्रियसखी बलवन्तं खलु संतापमनुभवति, तर्हि अस्या उपायं कथयत्वार्यः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(प्रकाशम्) सुन्दरि !

चूर्णं कषायो गुटिकावलेहः
पाकश्च सन्दिग्धचिकित्सितानि ॥
आरोग्यकारि ज्वरितस्य शीघ्रं
तप्तायसेनाङ्कनमेकमेव ॥ ९ ॥

पण्डितसङ्गतिः—कस्मिन्निबन्धेऽध्ययनं भवतः ? ।

वैद्यः—आः,

आत्रेयपत्रेऽपि न दत्तनेत्रो
रीतिर्न हारीतमुनेरधीता ॥
न सुश्रुतस्य श्रुतवान् श्रुतिं वा
स्वतोऽस्मि वैद्यश्चरकानभिज्ञः ॥ १० ॥

पण्डितसङ्गतिः—(सहासम्) ब्रह्मन्नेतत्तव चिकित्सितोपदेशोऽपि पिशुनयति । (परीक्षां प्रति-जनान्तिकम्)

कः प्रतिजानात्येनं सखि !
कुर्यादुपेक्षां क्वचिदायुषः क्षयः
प्रतीक्षते मृत्युरपि स्वयं क्वचित् ॥
आरोग्यभाजोऽपि जनस्य जीवितं
हरत्यकस्मात्परमेतदौषधम् ॥ ११ ॥

परीक्षा—अदो [1]क्खु महावेज्जो एसो ।

पण्डितसङ्गति—अथ किम् ।

परीक्षा—[2]सुमरेदि वा पिअसही तस्स वेज्जस्य जस्स दिट्ठिपहे पडिओ दीहरोअकलिदोवि कंचनकलेवरो ज्जेव संवुत्तो ।

---

१. अतः खलु महावैद्य एषः ।

२. स्मरति वा प्रियसखी तस्य वैद्यस्य यस्य दृष्टिपथे प्रतितः दीर्घरोगकलितोऽपि काञ्चनकलेवर एव संवृत्तः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पण्डितसङ्गतिः--कथं विस्मरामि पुराणधन्वन्तरीयकृतश्रमं तं महापुरुषम् ।

गुल्मोऽरण्ये पर्वते गण्डमाला
कुष्ठं हट्टे शूलमीशानपाणौ ॥
चित्रे पाण्डुः कृष्णपक्षे क्षयोऽभू-
द्यस्मिन्वैद्ये मीनवर्गः सरोगः ॥ १२ ॥

परीक्षा[1]--लम्बपत्तहत्थो को णु क्खु एसो इदो आहिवट्टई ? ।

पण्डितसङ्गतिः--प्रायेण गणक इव दृश्यते ।

(ततः प्रविशति गणकः)

गणकः--आजन्मसिद्धप्रमादपरवशतया मुहूर्तमपि न जानीमः, किमुत गणितम्, तथापि देशान्तरीयपण्डितैः,

पञ्चाङ्गपत्रे प्रकटीकृतानां
श्रुत्वा गतिं खेचरतारकाणाम् ॥
सम्भावितं प्रश्नमनुब्रुवन्तो
ज्योतिर्विदः केऽपि वयं पृथिव्याम् ॥ १३ ॥

पण्डितसङ्गतिः--(उपसृत्य सप्रणामम्) भगवन्कुत्राऽध्ययनं भवतः ? ।

गणकः--प्रश्नग्रन्थे ।

पण्डितसङ्गतिः--(जनान्तिकम्)

शिरोमणिर्भूतभाविष्यबोधे
बीजास्थितिः कण्ठगरलमाला ॥
लीलावती दृष्टिपथे न यस्य
ज्योतिर्विदेषः प्रथमाश्रमस्य ॥ १४ ॥

---

१. लम्बपत्रहस्तः को नु खल्वेष इतः आभिवर्त्तते ।
६ धर्म०

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परीक्षा--मएं से चमक्कालं पेक्खिअ पलिक्खिदो, ण क्खु स-च्चजोइसिओ किन्तु कोवि णक्खत्तसूचओ हुविस्सदि।

पण्डितसङ्गतिः—(गणकं प्रति) भगवन् ! एकं प्रश्नविषयं ब्रूहि।

गणकः—भावसन्धिफलदा नभश्चराः
क्रूरसौम्यखगदृष्टयो मिथः ॥
द्विःस्वभावमपि लग्नमोहितं
सिद्धिमेष्यति परं न निश्चयः ॥ १५ ॥

पण्डितसङ्गतिः—भगवन् ! अवग्रहेण पीड्यतेऽयं जनस्तद् ब्रूहि-पर्जन्यवार्ताम्।

गणकः--(स्वगतम्) अत्रापि स्वाध्ययनानुसारेण संशयित-मेवोत्तरं वदिष्यामि। (प्रकाशम्)

धान्येश्वरोऽस्ति कुजनिः शनिरब्दपाता
दग्धानि कानि चिदुडून्यगलच्च गर्भः ॥
केषाञ्चिदात्मगणितेन तथापि मन्ये
वृष्टिं विधास्यति भवान्क्षितिजन्मचारः ॥ १६ ॥

पण्डितसङ्गतिः—(परीक्षां प्रति) सखि ! सर्वथैव,

रम्याऽऽश्लेषान्तरार्द्रा मृगसमनयना पद्मसंस्पर्धिहस्ता
चित्राक्रान्तोच्चवस्त्रा श्रवणयुगलसत्कुण्डला ऽदृष्टपूर्वा ॥
ज्ञानज्येष्ठा विशाखावृतमदनतरोर्मूलतो रोहिणी सा
सर्वर्क्षादिष्टपद्या विरतिमुपगता कापि वेदान्तविद्या ॥ १७ ॥

परीक्षाः--सहि ! एहि दाव अण्णदो अण्णेसामो।

---

१. मयाऽस्य चमत्कारं दृष्ट्वा परीक्षितः। न खलु सत्यो ज्योतिषी किन्तु कोपि नक्षत्रसूचको भविष्यति।

२. सखि ! एहि तावदन्यतोऽन्वेषयावः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पण्डितसङ्गतिः—

भूगोलः सलिलधिसंवृतो व्यलोकि
प्रश्नेनाप्यविकलितो[1] ऽखिलः खगोलः ॥
सिद्धान्तागमगणिता गवेषणीयाः
क्वेदानीं जगति सुदुर्लभा ऽङ्कविद्या ॥ १८ ॥

वैद्यः—(अवलोक्य) अये चिरेण दृष्टः प्रियसुहृद्दैवज्ञः ।

गणकः--(उपसृत्य) अपि सुखिनो मिश्राः ? ।

वैद्यः--अद्य विशेषेण ।

गणकः--नचेत्कार्यातिपातोऽन्यस्तर्हि धर्मशास्त्रविषयप्रश्नाय स्मार्तशुक्लसदनं गच्छावः ।

वैद्यः--सावकाशोऽस्मि । (इत्युत्तिष्ठति)

परीक्षा—(सहर्षम्) तस्य सदने धर्मशास्त्रविद्या भविष्यति ।

(इति सर्वे परिक्रामन्ति)

(ततः प्रविशति स्मार्तः)

स्मार्तः—विक्षेपस्यासङ्गसेविना मया न कोऽपि दृष्टो निबन्धस्तथापि--

व्रतबन्धविवाहसद्विधिज्ञः
श्रुतवाना[2]ह्निककर्मपुस्तकेषु ॥
स्वयमस्मि च पण्डितस्य पुत्रः
किमसाध्यः[3] स्मृतिनिर्णयोऽधुनेति ॥ १९ ॥

(इति परिक्रामति । उपसृत्य सर्वे प्रणमन्ति)

स्मार्तः—स्वागतम् । (इत्यभिनन्दति)

गणकः--ब्रह्मन् ! प्रथमोत्पन्नगर्भाणां कदा सीमन्तः ? ।

---

१. प्येवकलित, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. श्रमवानिति 'ख' पुस्तके पाठः ।
३. किमसाध्यः स्मृतिनिर्णयोऽधुना मे, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्मार्तः--मासि षष्ठेऽष्टमे वा[1] ।

पण्डितसङ्गतिः--भगवन् ! सीमन्तः क्षेत्रसंस्कारः सकृदेवानुष्ठेयः ।

स्मार्तः—षष्ठेऽष्टमे वा मासि सीमन्त इति याज्ञवल्क्येन वारद्वयमाज्ञप्तः ।

पण्डितसङ्गतिः--अस्यां स्मृतौ कालस्य विकल्पो न समुच्चयः ।

स्मार्तः--(स्वगतम्) अनधीतशास्त्रस्य ममाप्यत्र सन्देहः । (प्रकाशम्) क्वचिदपि विकल्पः क्वचित्समुच्चयोऽपि ।

परीक्षा—(जनान्तिकम्) [2]कोवि मुक्खो विअ दीसई एसो णं पुच्छेहि दाव विण्णादसत्थो णवेति ।

पण्डितसङ्गतिः--ब्रह्मन् ! कापि बाला त्वया दृष्टा ? ।

स्मार्तः—किमाचारा सा ? ।

पण्डितसङ्गतिः—

या मानवी कोकिलकूजितस्वरा
मिताक्षराबद्धवचोमनोहरा ॥
काऽप्यत्रिजन्माननदक्षदर्शना
पाराशरीति स्मृतिमार्गगामिनी ॥ २० ॥

स्मार्तः—न खलु साऽस्माकं कदापि दृष्टिगोचरा ।

परीक्षा—(सरोषम्) [3]अविण्णादधम्मसत्थो किंति लोअं विप्पतारेसि ।

स्मार्तः—आः पण्डितंमन्ये ! अस्मदीयतातपादैरप्येवं निर्णीतवद्भिर्जन्म गमितम् । अपि च—

न्यायः स्मृत्योर्विरोधे क्वचिदपि बलवानर्थशास्त्राद् बलीयः

---

१. च, इति 'ख' पुस्तक पाठः ।

२. कोपि मूर्ख इव दृश्यते एषः, एनं पृच्छ तावद्विज्ञातशास्त्रो नवेति ।

३. अविज्ञातधर्मशास्त्रः किमिति लोकं विप्रतारयसि ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्वाप्युक्तं धर्मशास्त्रं क्वचिदपि वचने देशभेदाद्व्यवस्था ॥
बाधो ऽन्यस्मिन्विपक्षे क्वचिदपि गदितो धर्मकल्पे विकल्प-
स्तेनैवं वाक्यभेदात्सुमुखि ! न नियतो धर्मशास्त्रार्थ एकः ॥ २१ ॥

पण्डितसङ्गतिः—(साकूतम्)

दिगन्तसंसक्तनितान्तपाण्डित-
प्रगल्भवाणीविमलीकृतश्रुतेः ॥
विरुद्धशास्त्रार्थविडम्बनाभृता
त्वया समुत्पादि[1] ममापि संशयः ॥ २२ ॥

परीक्षा—सहि ! अण्णादधम्मसत्थमग्गस्स एदस्स अज्जाणमि-स्ससस पलविदेण अप्पणो जाणत्तणं किंति संसअदूसिदं करेसि[2] ।

पण्डितसङ्गतिः—सखि ! धारय माम् ।

तिरयति तिमिरं दृशोर्विलासान्
दहति हृदन्तकथा च बान्धवानाम्[3] ॥
जनयति जडता प्रयत्नमान्द्यं
कमपि विवेकमपाकरोति शोकः ॥ २३ ॥

परीक्षा—समस्सस समस्सस[4] ।

पण्डितसङ्गतिः—किं करोमि क्व गच्छामि ? ।

आचारे प्रथमाखिलव्यवहृतिप्रावीण्यशालिन्यलं
प्रायश्चित्तगतं मृतस्य[5] नितरामावेदयन्ती स्वयम् ॥
कालज्ञानवती विपाककुशला सत्कर्मणां सद्व्रता
सा कान्ता श्रुतिवर्त्मगामिनयनप्रान्ता ऽधुना नेक्ष्यते ॥ २४ ॥

---

१ 'समुदपादि' इति युक्तम् ।

२. सखि ! अज्ञातधर्मशास्त्रमार्गस्यैतस्याज्ञानमिश्रस्य प्रलपि-तेनात्मनो ज्ञातृत्वं किमिति संशयदूषितं करोषि ।

३. बान्धवीनामिति 'ख' पुस्तके पाठः ।

४. समाश्वासिहि, सामाश्वसिहि । ५. जनस्येति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्मार्तः—(गणकं प्रति) सखे ! इदं कृत्याद्वयं कुतः समुपार्जितम् ।

पण्डितसङ्गतिः—किमपराद्धमावाभ्यां येन परीक्षणमात्रप्रयोजनेन प्रश्नेनोद्विग्नोसि ।

स्मार्तः—आः संसारव्यवहारानभिज्ञे !

भवति गुणगणाभिमानभाजा-
मपि सहसा प्रतिभानिरासहेतुः ॥
सदसि बिबुधसंश्रिते कृतं य-
न्न कथमशस्त्रवधः परीक्षणं तत् ॥ २५ ॥

गणकः—(श्रुतिमभिनीय) अये ! दक्षिणस्यामार्तस्येव[1] कथमकस्मात्स्वरः ! ।

स्मार्तः—(विमृश्य) आः ज्ञातम् , एकोद्दिष्टभोजनाभावास्वस्थकलेवरतया व्याकुलान्तःकरणः सविधे शायितायाः—

पत्न्या नितम्बसमभिमृश्य शिरोभ्रमेण
किं केशपाशविकला मृतभर्तृकेयम् ॥
इत्थं विषण्णहृदयः शयने निषण्णो
हा पुत्र ! मातरिति रोदिति वैदिकोऽयम् ॥ २६ ॥

परीक्षा—सहि ! एहि दाव तस्स रुदन्तस्स छांदसस्स घरम्मि वेओ हुविस्सदि[2] ।

पण्डितसङ्गतिः—निखिलजनमहनीयचरितं न शक्नोम्यवलोकयितुं तं दुरवस्थं महापुरुषम् । यतः[3],

शिक्षाविहीनो न च कर्मकल्प-
श्छन्दोऽनुरुद्धं न च यन्निरुक्तम् ॥

---

१. स्मार्तस्येवेति 'ख' पुस्तके पाठः ।।
२. एहि तावत्तस्य रुदतश्छान्दसस्य गृहे वेदो भविष्यति ।
३. सखे ! इति 'ख' पुस्तकेऽधिकम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भग्नाङ्गसन्धिर्विकलस्वरेण
दृष्टोऽपि वेदः सदयं दुनोति ॥ २७ ॥

परीक्षा—सहि ! अवहेहि मन्दमहुरो पाणिनीअसद्दो विअ सुणीअदि ।

पण्डितसङ्गतिः—अष्टाध्यायीमात्रं भविष्यति न पुनः प्रमादपराभूते जगति महाभाष्यम् ।

परीक्षाः—कहँ विअ ? ।

पण्डितसङ्गतिः—

अभिनवरसभाराक्रान्तिभागाह्निकेषु
प्रकटितगुणवृद्धिर्व्यस्तसन्धिप्रचारा ॥
सखि ! कथमलसानां स्वादनीयप्रकारा
विषधरवदनोत्था कापि पीयूषधारा ॥ २८ ॥

स्मार्तः—किमुद्दिश्य भवत्योरितस्ततः परिभ्रमणम् ? ।

पण्डितसङ्गतिः—अस्माकं यूथात्परिभ्रष्टाः काश्चन धर्मशीलाः सुन्दर्यस्तासामन्वेषणाय ।

स्मार्तः—(गणकं प्रति) सखे ! यदि जानासि ब्रूहि तावदनयोः प्रश्नमिदानीं विद्या कुत्रेति ।

गणकः—(स्वगतम्) वयं तावदुन्मूलनाय विद्यानामधर्मेण भूपतिना निर्दिष्टास्तत्परिशोधनं कुत्र जानीमः, तथापि अन्यत्र श्रुतमुत्तरं वदिष्यामि । (प्रकाशम् गणितमभिनीय) न यत्र कुत्रापि किन्तु,

दारिद्र्यदुर्ललितदूषितभाग्यभोगा-
प्याश्रित्य धैर्यमवलम्ब्य मनस्वितां च ।

१· सखि ! अवधेहि मन्दमधुरः पाणिनीयशब्द इव श्रूयते ।
२. क्वेति 'ख' पुस्तकेऽधिकम् ।
३· कथमिव ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अभ्यासतीव्रधिषणागुरुभक्तिभाजां
स्वान्तं प्रविश्य गिरिदुर्गमिवाऽधिशेते ॥ २९ ॥

परीक्षा—(सहर्षम्) सहि ! दिट्ठिआ वड्ढसे एहि दाव तं गामं गच्छम्म जहिं ते महापुलिसा जाणं हिअए णिवासो विज्जाणम्[१] ।

(इति निष्क्रान्ता पण्डितसङ्गतिः)

स्मार्तः—वयमपि पुंसवनसीमन्तकशास्त्राण्यभ्यासेन दृढीकुर्मः ।

(इति सवैद्यो गणको निष्क्रान्तः)

इति श्रीमच्छुक्लभूदेवविरचिते धर्मविजय-
नाम्नि नाटके तृतीयोऽङ्कः ॥

१. सखि ! दिष्ट्या वर्धसे, एहि तावत्तं ग्रामं गच्छावः, यत्र ते महापुरुषा येषां हृदये निवासो विद्यानाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति प्राड्विवाकः)

प्राड्विवाकः—अये प्रभातैव रजनी, तथा हि—

या मोदते समुदिते हिमधाम्नि पूर्वं
ज्योत्स्नाऽधुना विलयमेति सहैव तेन ॥
प्राणेश्वरप्रणयहेतुरनन्यभाजां
वामभ्रुवां सहगतिर्जननान्तरेषु ॥ १ ॥

अपि च, पूर्वश्रिया विरहितामलकेशहीनां
दीनामिमां कुमुदिनीं नतकैरवास्याम् ॥
संपश्यतां न करुणा समुदेति केषां
कोऽप्यत्र भाविनियतः समयो बलीयान् ॥ २ ॥

का पूर्णचन्द्रेण युता निहन्ति का
तमांसि भानोरविलङ्घ्यमत्र किम् ॥
का दुःखदा कोककुटुम्बिनी कथं
राकाविभा ऽस्योच्चरमादितोऽन्यथा ॥ ३ ॥

आदिष्टोऽस्मि भूपतिना सुकृतेन, यत्सदस्यमाहूय व्यवहारोऽयं द्रष्टव्य इति, तत्कदासौ धर्मासनं सम्भावायिष्यति । (इति परिक्रामति, पुरोऽवलोक्य) अयेऽस्माकं सदस्यः ।

(ततः प्रविशति सदस्यः)

सदस्यः—कष्टः खलु धर्मः सभासदाम् । यतः—

मा सभां प्रविशतु प्रतिष्ठितः
संस्थितो वदतु वा समञ्जसम् ॥
पात्रतां भजति यत्र विब्रुव-
न्नब्रुवन्नपि नरः किलैनसाम् ॥ ४ ॥

अपि च, योऽनुयाति कुपथस्थितं नृपं
रागलोभभयकृद्विचेतनः ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गण्डशैल इव मज्जति स्वयं
मज्जयत्यपि स मेदिनीपतिम् ॥ ५ ॥

किञ्च, निसर्गोज्ज्वलप्रकृतिरपि दुर्जनसंसर्गेण दूषित एव । यतः—

पाथसां मकरवानिवाशयः
सर्पयुङ् मलयजो यथा द्रुमः ॥
सज्जनोऽपि खलसभ्यसङ्गमाद्
भूपतिर्भवति भीतिदायकः ॥ ६ ॥

प्राड्विवाकः—गुरुः खलु सन्देशो देवस्य यद् दुरात्मन्यनृते क्षणमपि न विश्वासितव्यमिति । यतः—

शृङ्गिणां क्षितिभुजां नदीनद-
स्रोतसां नखभृतां नतभ्रुवाम् ॥
दंष्ट्रिणामनृतसक्तचेतसां
शस्त्रिणाञ्च चरिते न विश्वसेत् ॥ ७ ॥

सदस्यः—विद्यया विमलयाऽप्यलङ्कृतो
दुर्जनः सदसि माऽस्तु कश्चन ॥
साक्षरा हि विपरीततां गताः
केवलं जगति तेऽपि राक्षसाः ॥ ८ ॥

(इत्युपसर्पति)

प्राड्विवाकः—अद्य खलु चारमुखादष्टादशस्वपि व्यवहारविषयेष्वनृतेनोपजप्तमिति । तदाकर्ण्य त्वरिततरं मां समाहूय राज्ञाऽऽज्ञप्तम्, यन्मध्यमामात्यो दण्डमुखेनास्माभिः सहस्वघोपालब्धोऽप्यद्याऽप्यनवहितास्तिष्ठति । इति तत्सविधे भवताऽपि—[1]ऋणादाननिक्षेपा-

---

१. ऋणादाननिक्षेपास्वामिविक्रयसमुत्थानदत्तानपकर्मवेतनादानसंविद्व्यतिक्रमक्रयविक्रयानुशयस्वामिपालविवादसीमाविवाददण्डपारुष्यवाचिकपारुष्यस्तेयसाहसस्त्रीसंग्रहणस्त्रीपुंधर्मविभागद्यूताह्वयानां तेषामवलोकने सावधानेन भवितव्यम्, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्वामिविक्रयसम्भूयसमुत्थानादत्तानपकर्माभ्युपेत्याशुश्रूषावेतनादानसंविद्व्यतिक्रमक्रयविक्रयानुशयस्वामिपालविवादसीमाविवादधर्मदण्डवाचिकपारुष्यस्तेयसाहसस्त्रीपुंसधर्मविभागद्यूताह्वयानां तेषामवलोकने सावधानेन भावितव्यमिति । तत्र च—

ग्राह्यः समर्थः प्रतिभूर्विवादे
भाषानुरोध्युत्तरमाशु लेख्यम् ।
हीनः प्रदद्याद्धनिने धनानि
नृपस्य दण्डं पणकृत्पणञ्च ॥ ९ ॥

ततश्च, उक्तिभिर्लिखितवीरशासनः[1]
साक्षिभिर्विविधदिव्यकर्मभिः ॥
निर्णयोऽस्तु विनिवारितच्छलः
पीड्यतामनृतसङ्गतो जनः ॥ १० ॥

तत्र च, सम्रुता[2]: शुचयः कुलप्रसूता
धनवन्तः सदयाः स्वधर्मसंस्थाः ॥
ऋजवः समदर्शिनस्तटस्था–
स्त्र्यवराः संसदि साक्षितां भजन्तु ॥ ११ ॥

एवञ्च, पक्षपातधनकामनापर-
त्रासवद्भिरपि या विलोकिता ॥
साऽन्यथा व्यवहृतिः प्रवर्ततां
वर्ततांञ्च निखिलं यथा[3] स्मृतिः ॥ १२ ॥

भवांश्चात्र साहाय्ये निर्दिष्टः ।

सभ्यः——धन्योऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि । आर्य ! ममापि चेतसि स-

---

१. भुक्तिभिरिति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. संश्रुता इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
३. यथास्मृति, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वेदाऽयं मनोरथः, परन्तु, अनृतचरित्रादुद्विग्नोऽस्मि । यतः,

उष्णः क्वचित्क्वचिदुपाश्रितशीतभावः
साधारणः क्वचिदुपायशतैरसाध्यः ॥
नानाप्रलापकुशलः परिशंकनीयः
कर्णेजपो ऽतिबलवानिव सन्निपातः ॥ १३ ॥

प्राड्विवाकः—सत्यम्—

चन्दनाराणिनिशेशमणिभ्यां
जन्मवानपि जगद्दहनोऽग्निः ॥
तापसस्य बटुरप्यबलानां
पीडनाय पिशुनः पटुरेव ॥ १४ ॥

तथापि, स प्रविशन्सकुलं निग्राह्यः, परन्तु कः पुनः संक्षेपतो दुर्विनीतानां विनेता शास्त्रार्थः ? ।

सभ्यः—निवेशनविनाशनं द्रुतविवासनं देशत-
स्तिरस्कृतिरनेकधा विविधवध्यघातैर्वधः ॥
भगादिविकृतश्च चिह्नमलके खरारोहणं
दमः प्रथममध्यमाऽधमाभिदा त्रिधा साहसे ॥ १५ ॥

प्राड्विवाकः—किमेतावत्कर्तुं प्रभवति व्यवहारः ? ।

सदस्यः—कः सन्देहो यदि भविष्यत्युद्यमपरः ।

प्राड्विवाकः—सत्यम् ।

उच्चैर्न कूटं कनकाचलस्य
नीचैः कुतश्चिन्न तलं रसायाः ॥
दिशो न दूरे न नदी भुजङ्गो
गम्भीरतायां व्यवसायभाजाम् ॥ १६ ॥

सदस्यः— (अवलोक्य) देवसकाशादुपावृत्तेन दण्डेन किमप्यभिधीयमानः,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शृण्वन्संप्रतिपत्तिमादरपरः साक्ष्यञ्च मिथ्योत्तरे
प्राङ्न्याये जयपत्रदर्शनविधिज्ञः प्रत्यवस्कन्दने ॥
भुक्त्याद्यैः परिभावयन्वदनशोषेण स्खलद्वाग्भरै-
र्दुष्टानां कलयन् शुभासनगतो राज्ञः प्रधानो ऽपरः ॥ १७ ॥

तदेहि, कृताह्निकावेनं द्रक्ष्यावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

॥ विष्कम्भकः ॥

(ततः प्रविशति व्यवहारो दण्डश्च)

व्यवहारः—वत्स ! कष्टा खलु राजसेवा ऽनुजीविनाम्, यदेवमन्नपानवसनव्यसनमपहाय नित्यमुद्युक्त एव ।

प्रगल्भोऽस्मि स्वीयव्यहृतिविधाने प्रतिपदं
करोमि व्यापारं नृपतिभयपाशेन यमितः ॥
निहन्मि क्रूराणामनयमिति जानात्यपि भवा-
नुपालम्भः को वा तदपि मयि राज्ञा विरचितः ॥ १८ ॥

दण्डः—आर्य ! कः सन्देहः,

वेश्या धनेन भुजगः पयसा पलेन
व्याघ्रो नृपः प्रतिदिनं परिचर्यया च ॥
सन्तोषितोऽपि विदुषा परिशङ्कनीयः
प्रायः प्रतिक्षणविलक्षणबुद्धयोऽमी ॥ १९ ॥

व्यवहारः—वत्स ! जानासि किंमूलः सर्वात्मनापि खेदो देवस्य ? ।

दण्डः—अदण्ड्यदण्डेन दण्ड्यपरिवर्जनेन च । सर्वोऽयमपराधोऽनृतस्य, तदस्य निग्रहाय सत्यं नियोजयाम । हिंसादिकमुन्मूलयितुमहिंसादयोऽपीदानीमेव प्रेषणीयाः, इत्येषाऽऽज्ञा राज्ञः ।

व्यवहारः—वत्स ! सम्यगनुबोधितोऽस्मि । कः कोऽत्र भोः ? ।

(प्रविश्य दौवारिकः)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दौवारिकः—आणवेदु अमच्चो[1]।

व्यवहारः—धर्मसाधनानि सत्वरमाकारय ।

दौवारिकः—जहा आणवेदि सामी[2]।

(इति निष्क्रम्य, सहाऽहिंसादिभिः प्रविशति)

अहिंसा—

आकीटमादान्तिनमाविराजं
समं शरीरेषु चतुर्विधेषु ॥
आत्मेति जानन् तृणगुल्मवल्ली-
छेदेऽपि कुर्याद्विबुधो मनः कः ॥ २० ॥

सत्यम्—शैत्यं प्रयातु रविरुष्णकरत्वमिन्दुः
स्थैर्यं जहातु हिमवानचला चलाऽस्तु ॥
धैर्यं विमुञ्चतु महोदधिरप्यकस्मात्
कस्मात्सतोऽस्तु पणितं भणितञ्च मिथ्या ॥ २१ ॥

अस्तेयम्—दानं ददत्यनुदिनं शतशो वदान्या
वृक्षाः फलन्त्यनुदिनं बहुशः फलानि ॥
भर्तुश्च दुर्भरमथो विविधेऽप्युपाये
धिक् चौर्यकर्मनिरतं विरतं स्वधर्मात् ॥ २२ ॥

शौचम्—मृत्सासु तोयेषु परिग्रहेषु
न दुर्लभेष्वप्यकृतात्मशौचाः ॥
कथन्नु जीवन्त्यथ वाऽन्यथाऽयं
प्रारब्धभोगो नरकाद्गरीयान् ॥ २३ ॥

इन्द्रियनिग्रहः—कौलेयकानामथ रासभाना-
मनिग्रहस्तुल्य इहेन्द्रियाणाम् ॥

---

१. आज्ञापयत्वमात्यः ।

२. यथाऽऽज्ञापयति स्वामी ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

धन्यः परं कोऽप्ययमूर्ध्वरेता
भेत्तुं रवेर्मण्डलमुत्कचेताः ॥ २४ ॥

दानम्--बलिस्त्रिलोकीं दिनभर्तृपुत्रो-
प्युत्कृत्य चर्मास्थिगणं दधीचिः ॥
विजित्य रामः पृथिवीमियच्छ-
त्किं याचमानाय न देयमस्ति ॥ २५ ॥

दमः—आसायमाप्रातरतृप्तिभाजो
भक्ष्येण गावः सुलभा भवन्ति ॥
चान्द्रायणादिव्रतवीतपापाः
सन्तः पृथिव्यां न कथं दुरापाः ॥ २६ ॥

दया—ते पीडयन्तु कथमन्यदिहात्मदोषै-
र्यः पीडितस्तमनु वीक्ष्य निरन्तरं ये ॥
पीडां भजन्ति हृदि निर्मलबुद्धिसारा-
स्ताराधिपोज्ज्वलदयोत्थयशःप्रसाराः ॥ २७ ॥

क्षान्तिः—चाटूनि यस्य गदितानि स वातुलोऽपि
क्रूरोऽपि वा क्षणमसौ भवतु क्षमावान् ॥
धन्यास्त एव शतशोऽपि विनिन्दितानां
येषां न भेदमुपयाति मुखस्य रागः ॥ २८ ॥

(इति सर्वे परिक्रामन्ति)

दौवारिकः—एसो अमच्चो तुह्माणं पाडिवालअं चिट्ठदि, ता उवसप्पंतु महानुहावा[1] ।

(सर्वे उपसृत्य प्रणमन्ति)

व्यवहारः—(यथोचितमभिनन्द्य सर्वान्प्रति) काश्यामव्याहतं शा-

---

१. भवन्तु, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।

२. एष आमात्यो युष्मान्प्रतिपालयंस्तिष्ठति; तदुपसर्पन्तु महानुभावाः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सनं विधाय प्रयागे निवेशितस्कन्धावारो दुर्बुद्धिरधर्मः संग्रामायोद्योगमातनोति । नासीराच्च तस्य विनिर्गतैर्हिंसादिभिर्व्याकुलीक्रियन्ते महाजनसमाजा इति प्रेक्षकजनादाकर्ण्य क्रोधपरवशेन स्वामिना समाज्ञप्ता भवन्तः संगराय । तदिदानीमेव प्रचलन्तु, प्रवर्तयन्तु तत्र प्रियसाहसव्यवहारम् ।

सर्वे— यदाज्ञापयत्यमात्यः ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

व्यवहारः—महापातकान्वेषणाय प्रेषितः किन्तु चिरयति क्रोडपालः ।

दण्डः—पश्चात्मनोऽपि तस्य निवासः प्रच्छन्न इत्येतावतैव विलम्बः ।

(ततः प्रविशति पश्चाद्बद्धपुरुषमादय क्रोडपालः पदातिनौ च)

एकः—अले गुलुजणमिहिलापलंगक्खलिअ सुलापाणघुम्मिअ लोअणजुअल कहेहि किंत्ति तुए णिरवराहो वराओ बह्मणो जीवग्गाहं मारिदो ।

(महापातकस्तूष्णीमास्ते)

द्वितीयः—निक्किवाहिअअ वह्महेमहारअ पाटच्चल किंत्ति तूहीं भूदोसि ।

क्रोडपालः—पावपुलिस सच्चं भण कोसि तुमं किंत्ति वा एदारिसं कम्म करेसि ।

महापातकः—(सगर्वम्) योऽस्मि सोऽस्मि न बिभेमि भवा-

---

१. अरे गुरुजनमहिलापर्यङ्कस्खलित ! सुरापानघूर्णितलोचन युगल ! किमिति त्वया निरपराधो वराको ब्राह्मणो जीवग्राहं मारितः ।
२. निर्दय ! ब्रह्महेमहारक ! पाटच्चर ! किमिति तूष्णींभूतोऽसि ।
३. पापपुरुष ! सत्यं भण कोऽसि त्वम्, किमिति वा एतादृशं कर्म करोषि ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दशेभ्यो वरोकेभ्यः । यतः—

गच्छाम्यगम्यां मदिरां पिबामि
हरामि वैप्रं कनकं तदर्थम् ॥
द्विजान्धनार्थं शतशो निहन्मि
स्थितोऽस्मि सङ्गेऽपि च मद्विधानाम् ॥ २९ ॥

क्रोष्ठपालः—(सप्रत्यभिज्ञमिव) एसे पञ्चमहापावपुलिसे रण्णो अधम्मस्य अमच्चे, अह्मसआसा धम्मसासणं ण आरोएदि तेण गच्छम्म अमच्चस्स ववहारस्स सकासम्[1] ।

(इति सर्वे परिक्रामन्ति)

क्रोष्ठपालः—जयतु जयतु अमात्यः । अमात्य ! स्वामिन् ! एष पञ्चमहापापः ।

व्यवहारः—(अवलोक्य सक्रोधम्) आः कापुरुष ! शतशोऽपि शासितः किमिति पापान्न विरमसि ।

पञ्चमहापापः—सुरापानादविरामे तु सोमपानमेवेति गुरवो वदन्ति ।

व्यवहारः—कथमिव ? ।

पञ्चमहापापः—पश्य,

स्वर्गाय जुष्टचमसे मिलितैर्निपीतः
सोमः कटुर्यदि भवेत्किल याज्ञिकानाम् ॥
किं पीयते न मधुरा विधुरैर्धिया त-
त्सार्धं सुखाय मदिरा मदिरेक्षणाभिः ॥ ३० ॥

दण्डः—(सभर्त्सनम्) आः कुटिलप्रकृते ! हिरण्यहरणे किमिति प्रवृत्तोऽसि ! ।

---

१. एष पञ्चमहापापपुरुषः राज्ञोऽधर्मस्यामात्यः । अस्मत्सकाशाद्धर्मशासनं नारोचते, तेन गच्छामोऽमात्यव्यवहारस्य सकाशम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पञ्चमहापापः—सद्गुरूपदेशेन। तथा हि—

हेयं स्तेयं कुशलमतिभिर्नोऽविधेयं विधेयं
मूर्ध्नश्छेदे परिणतिमुपैतीति यन्नीतिशास्त्रम्।
तत्र ब्रूमो धनिकवदनालोकनं मानभाजां
कीदृक् कीदृक् तदनु भवति प्रार्थनायाश्च भङ्गः॥ ३०॥

व्यवहारः—साहसमेतावताऽनुमीयते। अगम्यागमनेऽपि काश्चिदाचार्योपदेशो भविष्यति।

पञ्चमहापापः—अत्र कः सन्देहः। यतः—

रूपेण रम्यवयसा बहुना धनेन
भोग्या भवन्ति तरुणाः परकामिनीनाम्॥
यस्यास्ति नैकमपि तस्य निजाऽप्यगम्या
गम्यास्तु दुर्लभतराः कथमन्यकान्ताः॥ ३१॥

दण्डः—(सखेदम्) आः पाप! ब्रह्मवध्यायां केनोपदिष्टोसि?।

पञ्चमहापापः—स्वेनाऽन्तरा[1] कुलपरंपरया। यतः,

द्रोणोऽर्जुनेन समघाति पुलस्त्यपुत्रो
रामेण शास्त्रमथ किं पठितन्न ताभ्याम्॥
सोऽहं शपामि शतशो यदि विप्रवध्या
दोषावहा किल भवेत्पुरुषार्थभाजाम्॥ ३२॥

व्यवहारः—(क्रोष्ठपालं प्रति) दुष्टदमन! न दुष्टोऽयमकृत्याद्विरमते। नाप्यनुशेते न प्रायश्चित्तानां कर्मकर्ताऽतो वध्यघातैर्हन्यताम्।

क्रोष्ठपालः—केण उण उवाएण णं विससेम्मं[2]।

व्यवहारः—प्रथमतश्छिन्नशिश्नमेनं तप्तत्रपुं पायायित्वा स्वर्णमुसलेन शिरसि कृतक्षतमश्वत्थकाष्ठे प्रज्वालयन्तु।

---

१. स्वेनान्तरात्मनेति 'ख' पुस्तके पाठः।
२. केन पुनरुपायेनैनं विश्वसेम।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्रोष्ठपालः—जं आणवेदि अमच्चो (इति सपापपदातिर्निष्क्रान्तः)

(नेपथ्ये)

कक्षाभिः समरगजा रथास्तुरङ्गैः
पर्याणैर्जनहया भजन्तु योगम् ॥
आग्नेयं प्रचलतु यन्त्रजातमुष्ट्रैः
प्रस्थानं नृपपटवेश्मनः प्रवृत्तम् ॥ ३३ ॥

(उभौ सोत्कण्ठमाकर्णयतः) (पुनर्नेपथ्ये) सम्प्रति हि दध्यक्षतदूर्वा-सिद्धार्थहस्ताभिः कन्याभिः कृतमङ्गलोपचारः,

युक्तः श्रुतिस्मृतिपुराणविविक्तमार्गैः
सत्कर्मभिः कुलपरंपरयागतैश्च ॥
सन्देशतः समरतूर्यनिनादमूर्च्छ-
त्क्रोधोऽधिरोहति रथं प्रधनाय धर्मः ॥ ३४ ॥

व्यवहारः—वत्स ! विजयाय प्रस्थितो देवः । प्रचलन्ति च समन्ततो दशदिक्पथेन महारथाः । तदावामपि तीर्थराजमुपेत्य शस्त्रधारातीर्थेनात्मानं कृतकृत्यतामापादयावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

इति श्रीमच्छुक्लभूदेवरचिते धर्मविजय-
नाम्नि नाटके चतुर्थोऽङ्कः ॥

१. यदाज्ञापयत्यमात्यः ।

Funding by IKS-MoE

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति प्रायश्चित्तम्)

प्रायश्चित्तम्—–पाराकसान्तपनकृच्छ्रकषष्ठकाल-
चान्द्रायणैः सह महीवलयं क्रमेण ॥
कुर्वन्प्रदक्षिणमुपेत्य पुनः प्रयागं
कर्ताऽस्मि नाशमचिरादिव पातकानाम् ॥ १ ॥

कुरुक्षेत्रपरावृत्तः श्रुतवानस्मि लोकतः ॥
देवस्य न चिराद् वृत्तं सम्परायमरातिभिः ॥ २ ॥

तत्र कस्य जयः कस्य पराजयो वा कस्य च वीरशय्याशयनम् ?। अपि च—

नाशौचमस्ति समरे विरतस्य बन्धो-
र्देशान्तरे च विहितं किल वर्णभेदात्[1] ॥
साधारणञ्च तनयानपराय शुद्ध्यै
स्नानं सचैलमपि तत्र विधेयमेव ॥ ३ ॥

समयश्चायं धार्मिकाणां जाह्नवीस्नानोपगमस्य । सम्प्रति हि,

आच्छाद्यमानदृढतूलपटान्तराल-
संचारिशीतकृतवेपथुगात्रयष्टिः ॥
अन्तश्छदेन हिममासि निगूढपार्श्वा
वक्षः स्वयं विशति भर्तुरहो नवोढा ॥ ४ ॥

अपि च, कान्ताकुचोष्महृतशीतभरोऽप्युरस्तः
संकोचयंश्चरणयोर्युगलं दरिद्रः ॥
संकीर्णतूलपटिकां वनितानितम्बा-
दाकर्षयन् स्वपिति माघनिशीथिनीषु ॥ ५ ॥

तेन कान्यकुब्जमुपेत्य गङ्गास्नानेन सह सङ्गम्याऽखिलवृत्तान्तमाक-

---

१. वर्णदारात्, इति 'ख' पुस्तके पाठः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

लयिष्यामि । (इति परिक्रामति)(पुरोऽवलोक्य) अये प्रियमित्रमस्माकं गङ्गास्नानमित एवाभिवर्तते ।

(ततः प्रविशति गङ्गास्नानम्)

गङ्गास्नानम्—अहो महिमातिशयो भगवत्या भागीरथ्याः, यतः—

तृष्णापयोनिधिविलंघनचञ्चुधैर्याः
संसारसागरकृतोत्कटसेतुबन्धाः ॥
आचान्तवाङ्मयपयोनिधयोऽपि नित्यं
मज्जन्त्यगाधसलिले यतयोऽपि यस्याः ॥ ६ ॥

(विमृश्य च) हनूमदेकसाध्ये रावणादिवधे रामस्येव भृत्यमात्रविधेयेऽपि कर्मणि दृश्यते क्वचित्प्रभूणामपि प्रवृत्तिर्यतो मयि सत्यपि अधर्मवधाय देवस्योद्योगः । अन्यथापि—

हिमशिखरिनितम्बानोकहद्रोहकर्त्री
पतितजनपवित्री भावसम्पादयित्री ॥
भवति यदि पृथिव्यां भीष्ममूभृत्सवित्री
कथमिव न भवित्री निष्कृतिर्दुष्कृतानाम् ॥ ७ ॥

अपि च, विष्णुभक्तिपदप्राप्तिकामानां वीतरागाणामप्युपायः स्याद्देवी त्रिपथगैव । यतः—

व्यथितकलिमनर्थानर्थबीजं विहायो-
त्थितमजभवनान्तात्पाथसां पूरमन्यः ॥
पथि चरमपुमर्थप्रार्थनोत्कण्ठितानां
भवतु क इव सार्थः पार्श्वबन्धोः पुरस्य ॥ ८ ॥

प्रेषितश्चास्मि राज्ञा प्रायश्चित्तमाकारयितुं तत्कुत्र तस्य समागमो भविता ? । प्रतिपालयामि तावदत्रैव ।

(इति तिष्ठति)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रायश्चित्तम्—(उपसृत्य) सखे ! कुतः सत्वरमिवागच्छसि ? ।

गंगास्नानम्—देवस्कंधावाराद् ।

(इति प्रणमति)

प्रायश्चित्तम्—(आलिङ्ग्य, अनामयप्रश्नपूर्वकं) तत्कथ्यतां तावद्विस्तरेण तत्रत्यो वृत्तान्तः ।

गंगास्नानम्—आर्य ! भवत्प्रस्थानसमयेष्वेव सन्धिविग्रहकुशलः कश्चिदुपेत्याऽधर्मदूतो राजानभवादीत् । यथा—

वर्णान्विहाय चतुरश्चतुराश्रमाणां
कर्माणि स्वत्वरमपास्य वनं प्रयाहि ॥
नो चेत्कृपाविमुखमाद्विशिखैर्विभिन्नः
संग्रामसीम्नि शयितासि वृतः शिवाभिः ॥ ९ ॥

प्रायश्चित्तम्—ततस्ततः ।

गंगास्नानम्—ततश्चैतदुपाकर्ण्य दृश्यतां दुष्टस्य दुर्वचोविलसितम्, अद्यैवास्मत्संमुखे पृथिव्यां वासनं भवितेति कृतसङ्कल्पश्च चतुरङ्गसेनामुपादाय देवोऽपि सत्वरं तीर्थराजमुपेयिवान् ।

प्रायश्चित्तम्—ततस्ततः ।

गंगास्नानम्—ततश्चापरेऽहनि दुर्वहदिनमणिगर्भभरालसायां नाकनायककुभि परिणतायां कुरुपाण्डिमानमुपगतायामासन्नप्रसवपूर्वप्रसृतरजोधारयेव सन्ध्यया कलुषीकृताम्बरायां प्रचण्डतरमारुतान्दोलितोदयाद्रिद्रुमकुसुमकिञ्जल्करेणुपटलानुकारिणि प्रतिपक्षदानवकरनिर्मुक्तशस्त्रसहस्रसमुच्छलच्छोणितच्छटानुसारिणि प्रतिसरति समन्ततस्तरणिकिरणजाले, परेषामस्माकञ्च व्यूढसैन्यद्वयात्प्रथमतो निर्गत्य,

विवृतमसिसमूहं धूमधूम्रं वहन्तः
कनककटककान्तिज्वालया लेलिहानाः ॥
प्रलयकुपितवह्निव्रातकल्पाः समन्ताद्
भुवनमिव दहन्तः पत्तय. सन्निपेतुः ॥ १० ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रायश्चित्तम्—ततस्ततः ।

गङ्गास्नानम्—ततोऽश्ववाराः स्वगतीरुदाराः

प्रदर्शयन्तः परिवृत्य कुन्तान् ॥

उत्थाप्य वल्गाश्चलपार्ष्णिघात-

प्रणुन्नवाहास्तरसाऽभिपेतुः ॥ ११ ॥

प्रायश्चित्तम्—ततस्ततः ।

गङ्गास्नानम्—ततश्च,

अविदितमदधारादुर्दिनोड्डामरेभ्यो

घनकटविकटेभ्यः प्रौढदन्तावलेभ्यः ॥

अहितकरविमुक्तैर्गृध्रपत्रैः प्रणुन्ना-

स्तडित इव निपेतुः स्वर्णमय्यः पताकाः ॥ १२ ॥

अपि च, घनतरगिरिकूटस्पर्धिगन्धद्विपानां

पतदकृपकृपाणच्छिन्नकुम्भस्थलेभ्यः ॥

समररुधिरधाराः प्रस्रवन्त्योऽनुसस्रु-

र्जलभरमवतीर्णं गैरिकाधित्यकाभ्यः ॥ १३ ॥

प्रायश्चित्तम्—ततस्ततः ।

गङ्गास्नानम्—ततश्चास्मदीयैर्विशेषविक्रान्तैरितस्ततो व्यापाद्यमाने विपक्षे द्वन्द्वयुद्धे हिंसा ऽहिंसया ऽनृतं सत्येन स्तेयमस्तेयेनाशौचं शौचेनाऽनीन्द्रियनिग्रह इन्द्रियनिग्रहेण कार्पण्यं दानेन निर्दयता दयया क्रोधः क्षमया च व्यापादितः ।

प्रायश्चित्तम्—(सहर्षम्) ततस्ततः ।

गङ्गास्नानम्—ततश्च ।

भेरीबृहत्कमठपृष्ठलुठत्तरङ्गाः

कृत्तस्फुरत्करटिहस्तभुजङ्गभीमाः ॥

---

१. अविरतेति 'ख' पुस्तके पाठः ।

२. घनतटविकटेभ्यः, " "

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मत्स्यध्वजप्रचलमीनगणाः प्रसस्रुः
कीलालतोयतरलाः परितस्तटिन्यः ॥ १४ ॥

प्रायश्चित्तम्--(सहर्षम्) ततस्ततः ।

गङ्गास्नानम्—ततश्च क्रमेण प्रवर्तमाने महावैशसे, समररभसकृत्तगाढहठप्रतिपक्षभटारभटीविकटामितहाटककङ्कटकसङ्करघोरकटारविपाटितवैरिकपाटविशालभुजान्तरनिर्गतरक्तरटत्तटिनीतटनादितभूतकठोरकडाररटनातिभयानकमत्तगजेन्द्रघटाकटदाननवासवासवपानपटुप्राणनादिमिलिन्दनिकटपृथुनर्दितरम्यसटापरिमण्डितघोटकघोषसमाकलनत्रुटिताहितपाटननटीकटीक्षविमोहितसाहसिकानकगोमुखकम्बुमिलत्पटहप्राणिनादविभीषणशत्रुभुजाघटनाबहुलम्पटखङ्गनटोद्भटनाटकबन्धुसमुद्धतयुद्धमुखद्रुतभग्नमधर्ममुपेयिवान्सहसा नृपतिः ।

प्रायश्चित्तम्—ततस्ततः ।

गङ्गास्नानम्--ततश्च तरसाध्मातशंखः स्वयमवहारं विहाय चिरविप्रयुक्तो महाविद्यादर्शनाभिलाषी वाराणसीं पुनर्गन्तुकामस्त्वां प्रतिपालयन्निदानीं दशाश्वमेधिकं तीर्थमध्यास्ते ।

प्रायश्चित्तम्--तदेहि तावदावामपि देवं दिष्ट्या वर्धयावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

गङ्गास्नानम्—अयं नातिदूरे तीर्थराजः ।

प्रायश्चितम्—सत्यमेव ।

वेणीकच्छविलम्प्रमीतपतितं नेतुं वनं नन्दनं
यान्तीनां नवकौतुकोत्सवजुषां गीर्वाणवामभ्रुवाम् ॥
पारावारनितम्बिनीसलिलयोरुत्सन्नकोलाहलैः
साम्भिन्नः श्रवणौ पुनाति यदयं लीलामृदङ्गध्वनिः ॥१५॥

---

१. उत्तालकोलाहलैः, ,, ,,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ज्ञात्वाऽपि दुःखसरणीर्निरकप्रभूताः ॥
गाढानुरागकवलीकृतकुत्सचित्ताः[1]
पापस्य तत्परिणतीरपि[2] न स्मरन्ति ॥ ४५ ॥

तथाऽपि महाभयप्रदर्शनेन शनैःशनैर्हस्तगतप्रायोऽसौ लोकः सर्वोऽपि

राजा--तत्किं तद्भयप्रदर्शनम् ? ।

विद्या--निरये निपतन्त्यधर्मिण-
स्तरुगुल्मादिषु सम्भवन्त्यथ ॥
पशुपक्षिषु संसरन्त्यथो
मनुजानामुदरे ततः परम् ॥ ४६ ॥

तत्र च प्राक्तनकर्मयोगेन,
दुर्दर्शनाः केचन केऽपि दुर्भगा-
स्तीव्रामयग्रस्तकेलवराः परे ॥
व्यङ्गा दरिद्रा विकलास्तथेन्द्रियै-
र्न सङ्गताः केऽप्युपसर्गमन्थराः ॥ ४७ ॥

राजा—ततस्ततः ।

विद्या--ततश्चैतावदाकर्णनमात्रेण सर्वेऽपि सत्रासाः पूर्वकृतदुष्कृते सानुशयाः सर्वथैव वैमुख्यमधर्माद्व्रजन्तस्तदनुशासनं प्रमाणयन्ति । विलीनस्य त्वदरातेर्नोपलभ्यते वार्ताऽपीत्येतदाकलय्य वत्सः प्रमाणमिति ।

राजा—नास्मात्परं विधेयमस्ति ।

सर्वाः--वत्स ! इदानींमसि कृतकृत्यस्तद्भगवदुपासनयैव नीयतामयं समयः ।

राजा--उपदिशन्तु भवत्यः ।

---

१. मूढ़चिन्ताः इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. तत्परिणतेरिति 'ख' पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्याः--कर्तारं भज यज यँज्ञमूर्तिमित्थं
जानीहि प्रकृतिविभिन्नमादिदेवम् ।।
मिथ्यैतत्त्वयि लसति प्रपञ्चजालं
सर्वात्मञ्जगति पुनस्त्वमेक एव ॥ ४८ ॥

राजा--देव्यः ! नानाविद्याराधनश्रवणेन व्याकुलीकृतो ममान्तरात्मा ।

(नेपथ्ये)

राजन् ! सर्वाणि शास्त्राणि नमस्कृत्य विसर्जय ॥
भज पर्वतजाकान्तमेकान्तं परिशीलयन् ॥ ४९ ॥

(सर्वे समाकर्णयन्ति)

विद्याः--वत्स ! सम्यगुक्तमुपासनया ।

राजा—(साञ्जलिबन्धम्) देवि ! एतद्वचनेऽपि मम तथैव सन्देहः ।

विद्या—किमिति प्रमुग्धोसि, सर्वासामस्माकमेक एवाशयः ।
यो मन्त्रमूर्तिरथ यः प्रकृतेर्विभिन्नः
कर्ता च यस्त्रिजगतामथ यस्तुरीयः ॥
विष्णुर्विरिञ्चिरिति यः कथितः पुराणैः
सोऽयं हिमाचलसुताहृदयाधिनाथः ॥ ५० ॥

(नेपथ्ये)

राजन् ! एवमेतत् ।
असहन्नपि शब्दवाच्यतां
समुपास्यो ऽयमनेकनामभिः ॥
विविधास्वभिधास्वमुष्य यद्विवदन्ते विबुधा न वस्तुनि ॥ ५१ ॥

---

१. मन्त्रमात्रमूर्ति, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. 'असहमान' इत्युचितम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्या—वत्स ! ध्यायतां भगवान्भूतभव्यभवन्नाथः ।
अर्धाङ्गे कुवलयलोचनां दधानः
प्रालेयस्फटिकधराधरोद्भटाभः ॥
उद्दामद्युतिशशिखण्डमण्डनश्री-
श्चित्तान्तर्विलसति यः पुमान् पुराणः ॥ ५२ ॥

राजा—(प्रणिधानं नाटयति) (नेपथ्ये)
वत्स ! पूजयस्वोपचारैर्मानसैः परमेश्वरम् ।

राजा—(एकाग्रचित्तं पुनर्ध्यात्वा)
उत्सर्पिदर्पगुणभीषणहारसर्प-
नासापुटैर्विकटसंकुचितैर्निपीतः ॥
पाटीरकुंकुममिलन्मृगनाभिबन्धु-
र्गन्धः सदाशिव मया मनसार्पितस्ते ॥ ५३ ॥

अपि च, गुञ्जन्मधुव्रतघटोद्भटपक्षवात-
व्राताभिघातरभसप्रसरत्पतङ्गम्[2] ॥
संकल्पकल्पितमतर्कितगन्धधाम
मन्दारदाम तव पादयुगेऽर्पयामि ॥ ५४ ॥

अपि च, गङ्गां जटान्तरगतामपि द्रष्टुकामः
श्यामप्रवाह इव वासरभर्तृजायाः ॥
उत्पातकेतुरिव मोहभरस्य धूपः
श्रीविश्वरूप ! हृदयेन मया कृतस्ते ॥ ५५ ॥

अपि च, यत्कान्त्यलाभविवशो नु रविः सतापः
पापः क्रमाद्भवति पूर्णनिशाकरोऽपि ॥

---

१. फण इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. परागम्, इति 'ख' । पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दीपः पुरस्तव भवार्णवकर्णधार !
संसारदीप रचितः स मनोरथेन ॥ ५६ ॥

अपि च, माधुर्यसम्पदवधीरितसौधवर्ग-
मन्नाद्यमुज्ज्वलमनेकविधं विधातः ! ॥
स्वान्तेन शान्तिकलितेन कृतं निवेद्यं
विद्यैकगम्य ! परितोषकरं तवास्तु ॥ ५७ ॥

(नेपथ्ये)

प्रणम्यतां परमेश्वरः ।

राजा—(अञ्जलिं बद्ध्वा)

लक्ष्मीविलासकमलासननाकिनाथै-
रानम्रमौलिमणिदीधितिधोरणीभिः ॥
नीराजितं त्रिजगदेकगुरोर्नमामि
दाक्षायणीसहचरस्य पदारविन्दम् ॥ ५८ ॥

विद्या—वत्स ! वयं तावदेतैः तव सुचरितैः सन्तुष्टाः स्मः, तद् व्रियतां तावदभीप्सितम् ।

राजा—देवि ! इदानीं दर्शनादेव फलितमनोरथोऽस्मि । यतः—

युष्मत्प्रसादवशतः प्रियमक्षतम्मे
यातः क्षणात्क्षयमशेषविपक्षपक्षः ॥
साक्षात्कृतौ स्फुरति दक्षसुताधिनाथः
क्षोणीभृदावृततला वशगा क्षमा च ॥ ५९ ॥

तथाऽपीदमस्तु ।

आयासाद्वासुदेवोऽवतु भवतु भवो भव्यदः पद्मिनीनां
प्राणाधीशः प्रियाणि प्रथयतु हरताद्विघ्नराशिं गणेशः ॥
हन्यात्कन्या हिमाद्रेः कलिमलमखिलं किञ्च वर्णाश्रमाणां
श्रौतस्मार्तैकनिष्ठा हरिहरपदयोर्भक्तिरव्याहताऽस्तु ॥ ६० ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्या——वत्स ! जगत इव तवापीयमाशीः । यथा,

विष्णुर्व्यापकतां ददातु जगतामैश्वर्यमीशो गिरे-
स्तेजस्तीव्रकरस्तनोतु विपुलं शक्तिश्च शक्तिं पराम् ।
विघ्नं विघ्नहरो हरत्वविरतं रात्रीशखण्डोल्लस-
द्भाले भक्तिरचञ्चलास्तु भवतो देवे चं लक्ष्मीपतौ ।। ६१ ।।

राजा—पुनः काशीदर्शनकामुकोऽस्मि यदि भवेदाभिमतं भवतीनाम् ।

विद्या——तदेहि वत्स ! सहैव तावत्साधयामः ।

(इति निष्क्रान्तास्सर्वे)

इति श्रीमद्भूदेवशुक्लरचिते धर्मविजयनाम्नि नाटके पञ्चमोऽङ्कः ।

इति धर्मविजयन्नाम नाटकं समाप्तम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ज्ञात्वाऽपि दुःखसरणीर्नरकप्रभूताः ॥
गाढानुरागकवलीकृतकुत्सचित्ताः[1]
पापस्य तत्परिणतीरपि[2] न स्मरन्ति ॥ ४५ ॥

तथाऽपि महाभयप्रदर्शनेन शनैःशनैर्हस्तगतप्रायोऽसौ लोकः सर्वोऽपि

राजा--तत्किं तद्भयप्रदर्शनम् ?।

विद्या--निरये निपतन्त्यधर्मिण-
स्तरुगुल्मादिषु सम्भवन्त्यथ ॥
पशुपक्षिषु संसरन्त्यथो
मनुजानामुदरे ततः परम् ॥ ४६ ॥

तत्र च प्राक्तनकर्मयोगेन,

दुर्दर्शनाः केचन केऽपि दुर्भगा-
स्तीव्रामयग्रस्तकेलवराः परे ॥
व्यङ्गा दरिद्रा विकलास्तथेन्द्रियै-
र्न सङ्गताः केऽप्युपसर्गमन्थराः ॥ ४७ ॥

राजा—ततस्ततः।

विद्या--ततश्चैतावदाकर्णनमात्रेण सर्वेऽपि सत्रासाः पूर्वकृतदुष्कृते सानुशयाः सर्वथैव वैमुख्यमधर्माद्भजन्तस्तदनुशासनं प्रमाणयन्ति। विलीनस्य त्वदरातेर्नोपलभ्यते वार्ताऽपीत्येतदाकलय्य वत्सः प्रमाणमिति।

राजा—नास्मात्परं विधेयमस्ति।

सर्वाः--वत्स! इदानीमसि कृतकृत्यस्तद्भगवदुपासनयैव नीयतामयं समयः।

राजा--उपदिशन्तु भवत्यः।

---

१. मूढचिन्ताः इति 'ख' पुस्तके पाठः।
२. तत्परिणतेरिति 'ख' पुस्तके पाठः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्याः--कर्तारं भज यज यँज्ञमूर्तिमित्थं
जानीहि प्रकृतिविभिन्नमादिदेवम् ॥
मिथ्यैतत्त्वयि लसति प्रपञ्चजालं
सर्वात्मञ्जगति पुनस्त्वमेक एव॥ ४८ ॥

राजा--देव्यः ! नानाविद्याराधनश्रवणेन व्याकुलीकृतो ममान्तरात्मा ।

(नेपथ्ये)

राजन् ! सर्वाणि शास्त्राणि नमस्कृत्य विसर्जय ॥
भज पर्वतजाकान्तमेकान्तं परिशीलयन् ॥ ४९ ॥

(सर्वे समाकर्णयन्ति)

विद्याः--वत्स ! सम्यगुक्तमुपासनया ।

राजा—(साञ्जलिबन्धम्) देवि ! एतद्वचनेऽपि मम तथैव सन्देहः ।

विद्या—किमिति प्रमुग्धोसि, सर्वासामस्माकमेक एवाशयः ।

यो मन्त्रमूर्तिरथ यः प्रकृतेर्विभिन्नः
कर्ता च यस्त्रिजगतामथ यस्तुरीयः ॥
विष्णुर्विरिञ्चिरिति यः कथितः पुराणैः
सोऽयं हिमाचलसुताहृदयाधिनाथः ॥ ५० ॥

(नेपथ्ये)

राजन् ! एवमेतत् ।

असेहन्नपि[2] शब्दवाच्यतां
समुपास्यो ऽयमनेकनामाभिः ॥
विविधास्वभिधास्वमुष्य य-
द्विवदन्ते विबुधा न वस्तुनि ॥ ५१ ॥

---

१. मन्त्रमात्रमूर्ति, इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. 'असहमान' इत्युचितम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्या--वत्स ! ध्यायतां भगवान्भूतभव्यभवन्नाथः ।
अर्धाङ्गे कुवलयलोचनां दधानः
प्रालेयस्फटिकधराधरोद्भटाभः ॥
उद्दामद्युतिशशिखण्डमण्डनश्री-
श्चित्तान्तर्विलसति यः पुमान् पुराणः ॥ ५२ ॥

राजा--(प्रणिधानं नाटयति) (नेपथ्ये)
वत्स ! पूजयस्वोपचारैर्मानसैः परमेश्वरम् ।
राजा--(एकाग्रचित्तं पुनर्ध्यात्वा)
उत्सर्पिदर्प[1]गुणभीषणहारसर्प-
नासापुटैर्विकटसंकुचितैर्निपीतः ॥
पाटीरकुंकुममिलन्मृगनाभिबन्धु-
र्गन्धः सदाशिव मया मनसार्पितस्ते ॥ ५३ ॥

अपि च, गुञ्जन्मधुव्रतघटोद्भटपक्षवात-
व्राताभिघातरभसप्रसरत्पतङ्गम्[2] ॥
संकल्पकल्पितमतर्कितगन्धधाम
मन्दारदाम तव पादयुगेऽर्पयामि ॥ ५४ ॥

अपि च, गङ्गां जटान्तरगतामपि द्रष्टुकामः
श्यामप्रवाह इव वासरभर्तृजायाः ॥
उत्पातकेतुरिव मोहभरस्य धूपः
श्रीविश्वरूप ! हृदयेन मया कृतस्ते ॥ ५५ ॥

अपि च, यत्कान्त्यलाभविवशो नु रविः सतापः
पापः क्रमाद्भवति पूर्णनिशाकरोऽपि ॥

---

१. फण इति 'ख' पुस्तके पाठः ।
२. परागम्, इति 'ख' । पुस्तके पाठः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दीपः पुरस्तव भवार्णवकर्णधार !
संसारदीप रचितः स मनोरथेन ॥ ५६ ॥

अपि च, माधुर्यसम्पदवधीरितसौधवर्ग-
मन्नाद्यमुज्ज्वलमनेकविधं विधातः ! ॥
स्वान्तेन शान्तिकलितेन कृतं निवेद्यं
विद्यैकगम्य ! परितोषकरं तवास्तु ॥ ५७ ॥

(नेपथ्ये)

प्रणम्यतां परमेश्वरः ।

राजा—(अञ्जलिं बद्ध्वा)

लक्ष्मीविलासकमलासननाकिनाथै-
रानम्रमौलिमणिदीधितिधोरणीभिः ॥
नीराजितं त्रिजगदेकगुरोर्नमामि
दाक्षायणीसहचरस्य पदारविन्दम् ॥ ५८ ॥

विद्या—वत्स ! वयं तावदेतैः तव सुचरितैः सन्तुष्टाः स्मः, तद् व्रियतां तावदभीप्सितम् ।

राजा—देवि ! इदानीं दर्शनादेव फलितमनोरथोऽस्मि । यतः—

युष्मत्प्रसादवशतः प्रियमक्षतम्मे
यातः क्षणात्क्षयमशेषविपक्षपक्षः ॥
साक्षात्कृतौ स्फुरति दक्षसुताधिनाथः
क्षोणीभृदावृततला वशगा क्षमा च ॥ ५९ ॥

तथाऽपीदमस्तु ।

आयासाद्वासुदेवोऽवतु भवतु भवो भव्यदः पद्मिनीनां
प्राणाधीशः प्रियाणि प्रथयतु हरताद्विघ्नराशिं गणेशः ॥
हन्यात्कन्या हिमाद्रेः कलिमलमखिलं किञ्च वर्णाश्रमाणां
श्रौतस्मार्तैकनिष्ठा हरिहरपदयोर्भक्तिरव्याहताऽस्तु ॥ ६० ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्या——वत्स ! जगत इव तवापीयमाशीः । यथा,

विष्णुर्व्यापकतां ददातु जगतामैश्वर्यमीशो गिरे-
स्तेजस्तीव्रकरस्तनोतु विपुलं शक्तिश्च शक्तिं पराम् ।
विघ्नं विघ्नहरो हरत्वविरतं रात्रीशखण्डोल्लस-
द्भाले भक्तिरचञ्चलास्तु भवतो देवे चं लक्ष्मीपतौ ।। ६१ ।।

राजा—पुनः काशीदर्शनकामुकोऽस्मि यदि भवेदभिमतं भवतीनाम् ।

विद्या——तदेहि वत्स ! सहैव तावत्साधयामः ।

(इति निष्क्रान्तास्सर्वे)

इति श्रीमद्भूदेवशुक्लरचिते धर्मविजयनाम्नि नाटके पञ्चमोऽङ्कः ।

इति धर्मविजयन्नाम नाटकं समाप्तम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

THE PRINCESS OF WALES SARASVATI BHAVANA TEXTS.

Edited by

GOPINATH KAVIRAJ, M. A.

No. 1—The Kiraṇāvālī Bhāskara, a Commentary on Udayana's Kiraṇāvalī, Dravya section, by Padmanābha Miśra.
Ed. with Introduction and Index by Gopinath Kaviraj, M.A. Rs. 1-12

No. 2—The Advaita Chintāmaṇi, by Raṅgoji Bhaṭṭa,
Ed. with Introduction etc. by Nārâyaṇa S'āstri Khiste Sāhityāchārya. Rs. 1-12

No. 3—The Vedānta Kalpalatikā, by Madhusūdana Sarasvatī.
Edited with Introduction etc. by Rāmājñā Pāṇḍeya Vyākaraṇāchārya. Rs. 1-12

No. 4—The Kusumāñjali Bodhanī, a Commentary on Udayana's Theistic Tract, Nyāya Kusumāñjali, by Varadarāja.
Ed. with Introduction etc. by Gopinath Kaviraj, M.A, Rs. 2-0

No. 5—The Rasasāra, a Commentray on Udayana's Kiraṇāvalī, Guṇa Section, by Bhaṭṭa Vādīndra.
Ed. with Introduction etc. by Gopīnath Kaviraj, M.A. Rs. 1-2

No. 6—(Part I)—The Bhāvanā Viveka by Maṇḍana Miśra, with a Commentary by Bhaṭṭa Umbeka.
Ed. with Introduction etc. by M. M. Gaṅgānātha Jhā, M. A., D. Litt. Rs. 0-12

No. 6-(Part II)—Ditto Ditto Rs. 0-12

No. 7-(Part I)-The Yoginīhṛdaya dīpikā, by Amṛtānanda Nātha, being a Commentary on Yoginīhṛdaya, a part of Vāmakeśvara Tantra.
Ed. with Introduction etc. by Gopīnath Kaviraj, M.A. Rs. 1-8

No 7—(Part II) Ditto Ditto Rs. 1-4

No. 8—The Kāvyaḍākinī, by Gaṅgānanda Kavīndra.
Ed. with Introduction etc. by Jagnnātha S'āstri Hoshing Sāhityopādhyāya. Rs. 0-10

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

No. 9—(Part I)–The Bhakti Chandrikā, a Commentary on S'āṇḍilya's Bhaktisūtras, by Nārāyaṇa Tīrtha.
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M.A. Rs. 0–15

No. 10–(Part I)–The Siddhāntaratna, by Baladeva Vidyābhūṣaṇa.
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M.A. Rs. 1–2

No. 10–(Part II)—Do. Do. Rs. 2–12

No. 11–The S'rī Vidyā Ratna Sūtras, by Gauḍapāda, with a Commentary by S'an̄karāraṇya.
Ed. with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstrī Khiste Sāhityāchārya. Rs. 0–9

No. 12–The Rasapradīpa, by Prabhākara Bhaṭṭa.
Ed. with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri Khiste Sāhityāchārya. Rs. 1–2

No. 13–The Siddhasiddhānta Saṅgraha, by Balabhadra.
Ed, with Introduction by Gopinath Kaviraj, M. A. Rs. 0–14

No. 14–The Triveṇikā, by Āśādhara Bhaṭṭa.
Ed. with Introduction by Baṭukanātha S'armā Sāhityopādhyāya, M. A. and Jagannātha S'āstri Hoshing Sāhityopādhyāya. Rs. 0–14

No. 15–(Part I)–The Tripurārahasya. (Jñāna Khaṇḍa)
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M.A. Rs. 0–14

No. 15–(Part–II)—Do. Do. Rs. 2–4

No. 15–(Part III)—Do. Do. Rs. 2–0

No. 16–The Kāvya Vilāsa, by Chirañjīva Bhaṭṭāchārya.
Ed. with Introduction etc. by Baṭukanātha S'armā Sāhityopādhyāya, M. A. and Jagannātha S'āstri Hosing Sāhityopādhyāya. Rs. 1–2

No. 17–The Nyāya Kalikā, by Bhaṭṭa Jayanta.
Ed. with Introduction by M. M. Gaṅgānātha Jhā, M. A., D. Litt. Rs 0–14

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

No. 18-(Part I)-The Gorakṣa Siddhānta Saṅgraha.
Ed. with a Prefatory Note by Gopinath Kaviraj, M. A. Rs, 0-14

No. 19-(Part. I)-The Prākṛita Prakāśa by Vararuchi with the Prākṛita Sañjīvanī by Vasantarāja and the Subodhinī by Sadānanda.
Ed. with Prefatory note etc. by Batuk Nath S'armā, M. A. and Baladeva Upādhyāya, M. A. Rs 2-4

No. 19-(Part.II) Ditto Ditto Rs. 2-12

No 19—(Part. III) Introduction etc. (In Preparation.)

No. 20-The Mānsatattvaviveka by Viśvanātha Nyāyapañchānana Bhaṭṭāchārya.
Edited with Introduction etc. by P. Jagannātha S'āstri Hoshing Sāhityopādhyāya, with a Foreword by Pandit Gopi Nath Kavirāja, M. A., Principal, Government Sanskrit College, Benares. Rs. 0-12

No. 21-(Part I) The Nyāya Siddhānta Mālā by Jayarāma Nyāya Pañchānana Bhaṭṭāchārya,
Edited with Introduction etc. by Mangal Deva S'āstrī M. A., D. Phil. (Oxon), Librarian, Govt. Sanskrit Library, Sarasvati Bhavana, Benares. Rs. 1-2

No. 21-(Part-II) Ditto Ditto Rs. 2-0

No. 22-The Dharmānubandhi S'lokachaturdaśī by S'ri S'eṣa Kṛṣṇa with a Commentary by Rāma Pandit.
Edited with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri Khiste Sāhityāchārya, Assistant Librarian, Government Sanskrit Library, Saraswati Bhavana, Benares.

No. 23-Navarātrapradīpa by Nanda Pandit Dharmādhikārī.
Ed. with Introduction etc. by Vaijanātha S'āstrī Varakale, Dharmaśāstra-S'āstrī, Sādholāl Research Scholar, Sanskrit College, Benares, with a Foreword by P. Gopinath Kaviraj, M. A., Principal, Government Sanskrīt College, Benares.

No. 24-The S'rī Rāmatāpinīyopaniṣad with the Commentary called Rāma Kāśikā in Pūrvatāpinī and Ānandanidhi in Uttaratāpinī by Ānandavana.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Ed. with Introduction etc. by Anantarāma S'āstrī Vetāla Sāhityopādhyāya, Post-Āchārya Scholar, Govt. Sanskrit College, Benares, with a Foreword by Pandit Gopī Nātha Kavirāja, M. A., Principal, Government Sanskrit College, Benares. Rs 3-12

No. 25-The Sāpiṇḍyakalpalatikā by Sadāśivadeva alias Āpadeva with a commentary by Nārāyaṇa Deva.
Edited with Introduction etc. by Jagannātha S'āstrī Hośiṅga, Sāhityopādhyāya, Sādholāl Research Scholar, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs. 1-4.

No. 26-The Mṛgāṅkalekhā Nāṭikā by Viśvanātha Deva Kavi.
Edited with Introduction etc. by Nārāyaṇa S'āstri Khiste Sāhityāchārya, Asst. Librarian, Government Sanskrit Library, Benares. Rs. 1-0

No. 27-The Vidvachcharita Pañchakam By Nārāyana S'āstri Khiste, Sāhityacharya, Assistant Librarian, Govt. Sanskrit College, Library, Sarasvati Bhavana, Benares. With an Introduction by Gopināth Kaviraja, M. A., Principal, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs 2-0

No. 28-The Vrata Kos'a by Jagannātha S'āstri Hosiṅga Sāhityopādhyāya, late Sadholal Research Scholar, Sanskrit College, Benares. With a Foreword by S'rī Gopinātha Kaviraja, M.A., Principal, Govt. Sanskrit College, Benares. Rs 4-0

No 29-The Vṛitti dīpikā By Mauni S'rī Kṛṣna Bhatta.
Edited with Introduction etc. by Pt. Gangadhara S'astri Bhāradvāja, Professor, Govt. Sanskrit College, Benares.

No. 30-The Padārtha Maṇḍanam By S'rī Venīdatta.
Edited with Introduction etc. by Pandit Gopāla S'āstri Nene, Professor, Govt, Sanskrit College, Benares.

No. 31 (Part I)-The Tantraratna by Pārtha Sārathi Mis'ra.
Edited by M. M. Dr. Ganganatha Jha, M. A., D. Litt, Vice-Chancellor, Allahabad University, Allahabad.

No. 32-The Tattvasāra by Rākhāldasa Nyāyaratna.
Edited with Introduction etc. by Harihara S'astri, Benares Hindu University.

No. 33-The Nyaya Kaustubha (Part I) by Mahadeva Puntamkar.
Edited with Introduction etc. by Umes'a Miśra, M. A. Allahabad University, Allahabad.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

THE PRINCESS OF WALES SARASVATI BHAVANA STUDIES:

Edited by

GOPINATH KAVIRAJ, M. A.

Vol. I—

(a) Studies in Hindu Law (1): its Evolution, by Gaṅgānātha Jhā.

(b) The View-point of Nyāya Vaiśeṣika Philosophy, by Gopinath Kaviraj.

(c) Nirmāṇa Kāya, by Gopinath Kaviraj. Rs. 1–12

Vol. II—

(a) Paraśurāma Miśra alias Vāṇī Rasāla Rāya, by Gopinath Kaviraj.

(b) Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. G. A. Jacob.

(c) S'tudies in Hindu Law (2):—its sources, by Gaṅgānāth Jha

(d) A New Bhakti Sūtra, by Gopinath Kaviraj.

(e) The System of Chakras according to Gorakṣa nātha, by Gopinath Kaviraj.

(f) Theism in Ancient India, by Gopinath Kaviraj.

(g) Hindu Poetics, by Batuka nātha S'armā.

(h) A Seventeenth Century Astrolabe, by Padmākara Dvivedi

(i) Some aspects of Vīra S'aiva Philosophy, by Gopinath Kaviraj

(j) Nyāya Kusumāñjali (English Translation), by Gopinath Kaviraj.

(k) The Definition of Poetry, by Nārāyaṇā S'āstri Khiste.

(l) Sondala Upādhyāya, by Gopinath Kaviraj. Rs. 5

Vol. III—

(a) Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. G. A. Jacob.

(b) Studies in Hindu Law (3): Judicial Procedure: by Gaṅgānātha Jha.

(c) Theism in Ancient India, by Gopinath Kaviraj.

(d) History and Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika Literature, by Gopinath Kaviraj.

(e) Naiṣadha and S'rī Harṣa by Nīlakamala Bhaṭṭāchārya.

(f) Indian Dramaturgy, by P. N. Pātankar. Rs. 5

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Vol. IV—

(a) Studies in Hindu Law (4): Judicial Procedure: by Gaṅgā-nātha Jha.

(b) History and Bibliography of Nyāya Vaiśeṣika Literature, by Gopinath Kaviraj.

(c) Analysis of the Contents of the Ṛgveda–Prātiśākhya, by Maṅgala Deva S'āstrī.

(d) Nārāyaṇa's Gaṇita kaumudī, by Padmākara Dvivedi.

(e) Food and Drink in the Ramayanic Age, by Manmatha natha Roy

(f) Satkāryavāda: Causality in Sāṅkhya, by Gopinath Kaviraj

(g) Discipline by Consequences, by G. L. Sinha.

(h) History of the origin and expansion of the Aryans. by A. C. Ganguly.

(i) Punishments in Ancient Indian Schools, by G.L. Sinha. Rs 5

Vol. V—

(a) Ancient Home of the Aryans and their migration to India, by A. C. Ganguly.

(b) A Satrap Coin, by Shyamalal Mehr.

(c) An Estimate of the Civilisation of the Vanaras as depicted in the Rāmayaṇa, by Manmatha nātha Roy.

(d) A Comparison of the Contents of the Ṛgveda, Vajasaneya, Taittirīya & Atharvaveda Prātiśākhyas, by Maṅgala Deva S'āstri.

(e) Formal Training and the Ancient Indian Thought, by G.L. Sinha.

(f) History and Bibliography of Nyāya Vais'eṣika Literature, by Gopinath Kavirāj.

(g) A Descriptive Index to the names in the Rāmāyaṇa, by Manmatha nātha Roy.

(h) Notes and Queries, (1) Virgin Worship, by Gopinath Kaviraj. Rs. 5

Vol. VI—

(a) Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. G. A. Jacob..

(b) Some Aspects of the History and Doctrines of the Nāthas, by Gopinath Kaviraj.

(c) An Index etc. the Ramayana, by Manmatha nātha Roy.

(d) Studies in Hindu Law by M. M. Gaṅganatha Jha.

(e) The Mimamsa manuscripts in the Govt. Sanskrit Library (Benares) by Gopinatha Kaviraj.

(f) Notes and Queries, by Gopinātha Kavirāj.

Bhavan's Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya * Bharatiya Vidya

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Vol. VII.

(a) Bhamaha and his Kavyalankara, by Batukanatha S'arma and Baladeva Upadhyaya.

(b) Some variants in the readings of the Vais'eṣika Sutras, by Gopinātha Kavirāj.

(c) History and Bibliography of Nyâya Vais'eṣika Literature, by Gopinātha Kavirāj.

(d) An attempt to arrive at the Correct meaning of some obscure Vedic words, by Sītāram Joshi.

(e) A comparison of the contents of the Rig Veda, Vajasaneya, Taittiriya, and Atharva Veda (Chāturadhyāyika) Prātis'ākhyas, by Mangal Deva Shāstri.

(f) An Index to the Ramayaṇa, by Manmatha Nāth Roy.

(g) An Index to S'abara's Bhāṣya, by the late Col. J. A Jacob.

(h) Gleanings from the Tantras, by Gopinātha Kavirāj.

(i) The date of Madhusudana Saraswati, by Gopinātha Kavirāj.

(j) Descriptive notes on Sanskrit Manuscripts, by Gopinātha Kavirāj.

(k) A note on the meaning of the term Parārdha, by Umes'a Mis'ra.

Vol. VIII. (In progress)

(a) Indian Philosophy, by Taraknath Sanyal.

(b) An Index to the Rāmāyaṇa, by Manmatha Nath Roy.

To be had of
The Superintendent
Government Press, U. P.,
Allahabad.

Bhawan's Sri Sankaracharya Sanskrit Mahavidyalaya Bharatiya Vidya
779
Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

DATE DUE

Class No. ____________ **Book.No.** ____________

Accession No. 1164 ____________

This book should be returned to the Library on the date last stamped. A fine of 0.6 nP. will be charged for each day the book is kept over time.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE